

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность 01.05.01

«Фундаментальные математика и механика»

Квалификация «Математик. Механик. Преподаватель»

Специализации

«Фундаментальная математика»

«Фундаментальная механика»

«Математические методы экономики»

I. Цели и задачи:

Центральной целью освоения дисциплины является повышение языковой, коммуникативной и общекультурной компетенции студентов до уровня, соответствующего ожидаемому от выпускников МГУ имени М.В. Ломоносова и позволяющего им реализовывать свои коммуникативные потребности в современном обществе (в соответствии с базовой программой «Русский язык и культура речи» для студентов всех специальностей МГУ проф. М. Ю. Сидоровой).

С учетом специфики специальности необходимо получение знаний об основных этапах истории языка, умение соотнести элементы истории русского языка с историей русской культуры; способность различать подлинно научные знания о русском языке и антинаучные представления. Желательно соотнесение с предметами основного профессионального цикла.

Задачи освоения дисциплины заключаются в достижении следующих результатов.

Студент должен:

- * знать, какое влияние оказывает на эффективность речевой коммуникации каждый из ее компонентов;
- * знать особенности современной социолингвистической ситуации, языковое законодательство РФ и владеть навыками использования русского языка в разных сферах общения, в том числе в межкультурной коммуникации;
- * знать специфику языка своей специальности и владеть необходимыми языковыми средствами, тактиками и стратегиями для решения профессиональных коммуникативных задач;
- * владеть базовыми навыками эффективного участия в устной и письменной коммуникации в непрофессиональных сферах, в частности в семейной и общественно-государственной, включая умение создавать и понимать официально-деловые тексты;
- * знать основные лингвистические инструменты и способы подготовки и создания текстов, предназначенных для устной и письменной публичной коммуникации; уметь выступить с устным сообщением (речью, докладом) или написать статью (обзор, новостное сообщение и т.п.) заданного объема и жанра на предложенную тему с учетом фактора адресата;
- * знать основные приемы языкового манипулирования, владеть навыками их разумного использования с учетом принципов этичности и успешности коммуникации и навыками их распознавания при восприятии чужой речи;
- * владеть орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими и пунктуационно-орфографическими нормами русского языка и придерживаться их при официальном и неофициальном общении на уровне, соответствующем студенту МГУ имени М.В. Ломоносова;
- * знать способы саморазвития языковой личности в области культуры речи; уметь аргументированно отстаивать культурноречевую позицию в дискуссиях, владеть необходимыми сведениями об устройстве, развитии и функционировании языка, позволяющими делать сознательный выбор при решении культурноречевых проблем;
- * знать содержание и особенности реализации параметров правильности, простоты, точности и выразительности речи в разных областях функционирования языка; уметь контролировать эти параметры в собственных текстах;
- * владеть навыками работы с учебными и научными устными и письменными текстами уровня сложности, отвечающего задачам высшего профессионального образования; уметь интерпретировать и трансформировать тексты в содержательном и формальном плане в соответствии с поставленными задачами, сознательно преодолевать трудности, возникающие при работе с текстами.

(данные задачи ставятся в качестве основных для всех специальностей МГУ базовой программой «Русский язык и культура речи» проф. М.Ю.Сидоровой).

II. Место дисциплины в структуре ООП ВПО по специальности 01.05.01 «Фундаментальная математика и механика»:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в общекультурный модуль базовой части специализаций «Фундаментальная математика», «Фундаментальная механика», «Математические методы экономики».

Дисциплина преподается в 6 семестре III курса (специализация «Математические методы экономики») и в 9 семестре V курса (специализации «Фундаментальная математика» и «Фундаментальная механика»).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 кредита, 144 часа.

Форма итоговой аттестации: зачет с оценкой.

III. Формы проведения:

Форма занятий:

- специализация «Фундаментальная математика»: лекции (36 часов), семинары (36 часов), самостоятельная работа (72 часа), зачет с оценкой = 144 часа;
- специализация «Фундаментальная механика»: лекции (36 часов), семинары (36 часов), самостоятельная работа (72 часа), зачет с оценкой = 144 часа;
- специализация «Математические методы экономики»: лекции (34 часа), семинары (34 часа), самостоятельная работа (76 часов), зачет с оценкой = 144 часа.

Формы текущего контроля: контрольные работы, тесты.

Предусмотрена письменные и устные работы творческого характера, создание собственного текста (рецензии, научного сочинения, статьи).

Часть работы может носить дистанционный характер с учетом необходимости развивать формы самостоятельной работы студентов.

IV. Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Трудоемкость (в ак. часах) по формам занятий (для дисциплин) и видам работ (для практик)				Формы контроля
		Аудиторная работа с разбивкой по формам и видам			самостоятельная работа	
		лекции	практич. занятия/ семинары	лабораторная работа		
	Блок I. Русский язык и языки мира. Статус русского языка и его положение в мире.					
1.	Язык и речь. Структура языка. Литературный язык и национальный язык. Язык повседневного общения. Норма и вариативность, их роль в успешной коммуникации. Кодификация и ее статус в современном мире.	2	2		4	диагностическая работа

2.	Принципы и законы эффективной коммуникативной деятельности. Язык как один из элементов коммуникации. Язык и мышление человека. Механизмы порождения и восприятия речи в рамках различных функциональных стилей.	2	2	4	
3	Место, статус и состояние русского языка на фоне других языков мира. Язык и национальная культура. Языковая политика в современном мире. Проблема "язык vs. диалект" и национальное самоопределение.	2	2	2	
4	Русский язык в межкультурной коммуникации. Лингвокогнитивный подход к коммуникации. Национально-культурная специфика в языке и речи.	2	2	4	
5	Типы языков мира. Естественные и искусственные языки-посредники. Вымышленные языки. Язык математики с точки зрения лингвистики.	2	2	4	самостоятельная работа ¹
6	Развитие речи человека и общие принципы развития знаковых систем. Язык человека и системы коммуникации животных. Происхождение языка человека.	2	2	2	
7	Принципы сравнительно-исторического языкознания и реконструкция развития языков мира на примере индоевропейских языков. История русского языка в современном массовом сознании.	2	2	2	

¹ Для самостоятельных и проверочных работ могут быть использованы задания по соответствующим темам из учебно-методических пособий и учебников: Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2008; Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Часть 1. М., 2013; Кислова Е.И. Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие для студентов механико-математического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова. М., 2014; Уржа А.В. Грамматика и текст. Учебное пособие для практических занятий. М., 2014.

8	Общие принципы вторичного кодирования и декодирования устной речи. Происхождение письменности и история визуальной коммуникации. Алфавитные системы как элемент языковой политики XX-XXI вв.	2	2		2	
9	Славянская и русская письменность. Кириллица и глаголица. Появление письменности на Руси. Развитие русского языка и становление современного русского литературного языка.	2	2		8	самостоятельная работа
	Блок II. Культура русской речи: реализация нормы на разных уровнях языка					
10	Орфоэпическая норма и ее изменения. Территориальные и социальные разновидности орфоэпической нормы. Кодификация орфоэпических норм в словарях.	2	2		4	
11	Графика и орфография русского языка. Реформы орфографии и их социокультурное значение. Принципы русской пунктуации и современные тенденции в интернете.	2	2		4	самостоятельная работа
12	Морфемика и словообразование в речевой деятельности. Продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели. Аббревиация в различных функциональных стилях и ее статус в современном обществе.	2	2		4	
13	Слово как единица различных функциональных стилей. Полисемия и омонимия. Устаревшие слова и неологизмы. Заимствования и кальки. Профессиональная математическая терминология, ее становление и современное состояние. Математические профессионализмы и их специфика.	2	2		6	

14	Грамматика в языке и речи. Грамматические законы русского языка и отражение их специфики при автоматическом кодировании и декодировании текстов. Грамматика русского языка в различных программных продуктах.	2	2		4	
15	Связанность, полнота, целостность, модальность текста и их реализация в рамках разных функциональных стилей. Научный стиль в математике. Официально-деловой стиль. Особенности устной формы научного и официально-делового стилей.	2	2		6	самостоя- тельная работа
16.	Публицистический стиль и особенности его развития на современном этапе. Разговорный стиль. Специфика письменной формы разговорного стиля на примере текстов в интернете.	2	2		6	
17 ²	Язык художественной литературы и его специфика. Статус русской литературы в истории русского литературного языка и ее положение в современной культуре. Некоторые тенденции развития современной литературы.	2 (0)	2(0)		6 (10)	работа творческого характера
	Итого:	36 (34)	36 (34)		72 (76)	
18.	Проведение зачета с оценкой					Зачетная работа

V. Содержание дисциплины.

Блок I. Русский язык и языки мира. Статус русского языка и его положение в мире.

Тема 1. Язык и речь. Структура языка. Литературный язык и национальный язык. Язык повседневного общения. Норма и вариативность, их роль в успешной коммуникации. Кодификация и ее статус в современном мире.

Язык человека как знаковая система. Языковой код и речевая деятельность. Специфика языкового знака. Функции языка. Уровни и единицы языка. Понятия нормы и вариативности в языке и речи. Узус. Структура языка. Язык повседневного общения и литературный язык. Нелитературные формы языка (просторечие, социолекты, диалекты) и их статус в русской культуре. Функциональные стили литературного языка (обзор).

² В рамках специализации «Математические методы экономики» данная тема полностью входит в самостоятельную работу студентов.

Кодификация в современном русском языке: основные словари и грамматики, их статус и положение в русской культуре. Словари и грамматики в интернете: определение авторитетных источников и работа с ними.

Комментарий к диагностической работе студентов: на первом занятии проводится самостоятельная работа, посвященная определению уровня базовой грамотности студентов и навыков создания текста в рамках различных функциональных стилей. Уровень общей грамотности устанавливается либо проведением первичного тестового задания (напр., входной тест по учебнику М.Ю. Сидоровой, В.С. Савельева «Русский язык и культура речи». М., 2013), либо в форме изложения достаточно объемного фрагмента художественного или научно-популярного текста, либо в форме создания письменного эссе на дискуссионную тему (публицистический стиль). Впоследствии в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу студентов, при необходимости проводится отработка графико-орфографических и стилистических навыков и умений.

Тема 2. Принципы и законы эффективной коммуникативной деятельности. Язык как один из элементов коммуникации. Язык и мышление человека. Механизмы порождения и восприятия речи в рамках различных функциональных стилей.

Речевая и неречевая коммуникация. Модели коммуникации: линейная, социально-психологическая, шумовая, факторная, циркулярная, текстовая. Процессно-информационный подход к коммуникации (математическая модель коммуникации К.Шэннона и У.Уивера). Семиотический подход к коммуникации. Системно-кибернетическая методология. Когнитивные теории коммуникации. Схема коммуникации как речевого события (модель Р.Якобсона) и критика Ю.М.Лотмана. Понятие аутокоммуникации. Коммуникация в рамках семиологии Р.Барта. Теория коммуникативных актов. Средства коммуникации. Разновидности коммуникации. Вербальные и невербальные компоненты коммуникации. Понятие коммуникативной неудачи.

Язык и мышление человека с точки зрения психолингвистики. Порождение и восприятие речи в коммуникативном акте и основные принципы успешной коммуникации в рамках различных функциональных стилей.

Тема 3. Место, статус и состояние русского языка на фоне других языков мира. Проблема «язык vs. диалект». Языковая политика в современном мире. Язык и национальная культура. Язык и национальное самоопределение.

Язык и диалект: проблема границы между письменными и бесписьменными языковыми идиомами. Соотношение языка и диалекта как социокультурная и социополитическая проблема. Роль литературного языка в становлении национального и этнического самосознания. Многоязычие и вопросы языковой политики в современном мире. Исчезновение языков и факторы, способствующие вымиранию языков. Проекты возрождения вымерших или вымирающих языков. Правовой статус языков. Законы о языке, права человека, административная практика (на примере двуязычных регионов России).

Тема 4. Русский язык в межкультурной коммуникации. Лингвокогнитивный подход к коммуникации. Национально-культурная специфика в языке и речи (прецедентные феномены, речевые стереотипы, клише и штампы сознания, ассоциации).

Русский язык в межкультурной коммуникации. Этнопсихолингвистическая детерминированность языкового сознания и ее проявления в языке и речи. Единицы языка как хранители культурной информации. Национально-культурная специфика в языке и речи: прецедентные феномены (социумно-, национально- и универсально-прецедентные феномены). Национально-детерминированные клише и штампы сознания. Стереотипы и

коды культуры. Ассоциативные ряды и их национальная и культурная специфика. Проблемы межкультурного взаимодействия и проблемы адекватного перевода.

Тема 5. Типы языков мира. Естественные и искусственные языки-посредники. Вымышленные языки. Язык математики с точки зрения лингвистики.

Языки межэтнического общения: международные, мировые и национальные языки. «Лингва франка», койне, пиджины, креольские языки и условия их возникновения. Искусственные языки и принципы их создания: универсальные, вспомогательные, вымышленные языки. Логические, вспомогательные, экспериментальные языки. Априорные и апостериорные языки. Отличия вымышленных языков от естественных. Язык математики с точки зрения лингвистики. Формальные языки и грамматики в математике и программировании и их отличия от естественных коммуникативных систем.

Тема 6. Развитие речи человека и общие принципы развития знаковых систем. Язык человека и системы коммуникации животных. Происхождение языка человека.

Возникновение языка как естественной коммуникативной системы. Биологические предпосылки возникновения речи человека. Системы коммуникации животных и уникальные особенности языка человека. Язык и биологические системы: различия в функциональных возможностях. Своеобразие языка как общественного явления. Универсальность языка как средства общения. Язык как семантическая оболочка общественного сознания. Теории происхождения языка и их доказательная база.

Тема 7. Принципы сравнительно-исторического языкознания и реконструкция развития языков мира на примере индоевропейских языков. История русского языка в современном массовом сознании России.

Общие принципы эволюции языков. Понятие родственных языков. «Древо языков»: индоевропейская семья. Место русского языка в системе индоевропейских и славянских языков. Принципы сравнительно-исторического языкознания и реконструкция праязыков. Теория глоттохронологии и попытка применения математических методов в сравнительно-историческом языкознании. Список Сводеша и его критика. Метод Старостина. Этимология и основные этимологические словари. Появление литературного языка и его влияние на эволюцию естественного языка.

Национально-ориентированные псевдолингвистические концепции и их роль в современной массовой культуре.

Тема 8. Общие принципы вторичного кодирования и декодирования устной речи. Происхождение письменности и история визуальной коммуникации. Алфавитные системы как элемент языковой политики XX-XXI вв.

Общие принципы кодирования и декодирования устной речи в рамках визуальной коммуникации. Предпосылки возникновения письменности. Этапы формирования письменности: мнемотические системы; пиктография; идеография и ее дальнейшее развитие (логографический и морфемный тип письменности). Фонетический тип письменности: слоговой, консонантный, консонантно-вокалический. Алфавит. Дешифровка письменностей мертвых языков. Математические принципы создания алфавитов для бесписьменных языков. Системы письменности в современном мире и их особенности. Алфавитные системы как элемент языковой политики (на примере регионов России и стран СНГ).

Тема 9. Славянская и русская письменность. Кириллица и глаголица. Появление письменности на Руси. Развитие русского языка и становление современного русского литературного языка.

Вопросы о дохристианской и докирилловской письменности у славян: скандинавские руны, записи латинским и греческим письмом «без устройства». Деятельность Кирилла и Мефодия: политические и социокультурные предпосылки возникновения славянской азбуки. Распространение письменности у славян. Кириллица и глаголица. Принципы и методы палеографии. Берестяные грамоты и их значение для истории древнерусской культуры.

Наиболее известные подделки (Краледворская и Зеленогорская рукописи, «Велесова книга», «славянские руны») и методы их разоблачения. Дискуссия о подлинности «Слова о полку Игореве».

Возникновение и эволюция первого литературного языка славян. Старославянский язык, древнерусский язык, церковнославянский язык. Жанры и языки древнерусской книжности. Эволюция литературного языка Руси. XVIII век как переломный в истории русского литературного языка. Значение русской литературы в истории литературного языка. Русский язык после революции 1917 г. Современные тенденции развития литературного языка.

Блок II. Культура русской речи: реализация нормы на разных уровнях языка

Тема 10. Орфоэпическая норма и ее изменения. Территориальные и социальные разновидности орфоэпической нормы. Кодификация орфоэпических норм в словарях.

Фонетика и орфоэпия русского языка. Социальное и коммуникативное значение орфоэпических норм в современной культуре. Ударение в русском языке и основные тенденции развития. «Старшая» и «младшая» орфоэпические нормы. «Московская» и «петербургская» орфоэпические нормы. Региональные и профессиональные произносительные отличия и их статус в литературном языке. Современные орфоэпические словари и принципы выбора стилистических помет. Дискуссии об орфоэпической кодификации. Значение СМИ в кодификации орфоэпических норм.

Тема 11. Графика и орфография русского языка. Реформы орфографии и их социокультурное значение. Принципы русской пунктуации и современные тенденции в Интернете.

Графика русского языка. Буква ё и дискуссии о ней в современной культуре. Основные принципы орфографии (фонетический, морфематический, традиционный). Дополнительные принципы орфографии (транскрипционный, транслитерационный, дифференцировочный). Транскрипция и транслитерация в научном функциональном стиле. Реформа графики 1710 г. Реформа орфографии 1917 г., ее подготовка и последствия. Проекты дальнейших реформ и их социокультурное значение. «Орфографическая достоверность» современных переизданий классических текстов, созданных до 1917 г. Дореволюционная орфография в современной культуре и ее социокультурное значение.

Принципы пунктуации в русском языке (смысловой, грамматический, интонационный, коммуникативный). Пунктуация в современных художественных текстах. Пунктуация и новые технологии: тенденции развития.

Тема 12. Морфемика и словообразование в речевой деятельности. Продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели. Аббревиация в различных функциональных стилях и ее статус в современном обществе.

Морфемика и словообразование в речевой деятельности. Продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели. Принципы номинации. Внутренняя форма слова и ее значение в понимании речи. Внутренняя форма в рамках научной терминологии. Окказионализмы и потенциальные слова в речи и языке. Аббревиация в официально-деловом и научном функциональных стилях и ее статус в современном

обществе. Аббревиация в письменной форме разговорной речи (на примере общения в сети).

Тема 13. Слово как единица различных функциональных стилей. Полисемия и омонимия. Устаревшие слова и неологизмы. Заимствования и кальки. Физико-математическая терминология, ее становление и современное состояние. Математические профессионализмы и их специфика.

Лексика. Лексическое значение слова. Полисемия и омонимия в речевой деятельности. Слово в истории языка и его стилистическая характеристика в различных функциональных стилях (историзмы, архаизмы, неологизмы). Заимствования и их положение в разных функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом, разговорном). Калькирование иностранных слов и терминов. Пуристические тенденции в языке и отношение к ним на протяжении истории русского литературного языка.

Термин, терминосистема и номенклатура. Становление физико-математической терминологии в XX в. Заимствование терминов или создание своей терминосистемы? Деятельность Комитета научной терминологии в области фундаментальных наук Российской академии наук под руководством С.А. Чаплыгина и Д.С. Лотте. Терминологические комиссии в других сферах деятельности и в других странах. Математические профессионализмы в разговорном стиле и условия их возникновения.

Тема 14. Грамматика в языке и речи. Грамматические законы русского языка и отражение их специфики при автоматическом кодировании и декодировании текста. Грамматика русского языка в различных программных продуктах (поисковые программы, автоматический перевод, автокорректировка при вводе текста и т.д.).

Грамматические и синтаксические категории в языке и речи. Значение грамматических и синтаксических категорий при понимании текста. Глубинные и поверхностные синтаксические структуры и дешифровка текста в разных функциональных стилях. Взаимодействие значений в тексте, вызванное неоднозначностью синтаксических конструкций и грамматических форм.

Основные ошибки в речи, связанные с тенденциями развития грамматических категорий в русском языке. Узуальные и нормативные варианты при склонении числительных и при согласовании форм подлежащего и сказуемого в различных функциональных стилях. Склонение географических названий в разных функциональных стилях. Тенденции к аналитизму в морфологии и синтаксисе современного русского языка.

Грамматика русского языка и отражение ее специфики в различных программных продуктах (поисковые программы, программы автоматического перевода, автокорректировка текста и т.д.). Грамматическая омонимия и ее значение для программ автоматического кодирования и декодирования текста.

Тема 15. Связанность, полнота, целостность, модальность текста и их различная реализация в рамках разных функциональных стилей. Функциональные стили русского языка и особенности их реализации в современном мире. Научный стиль в математике. Официально-деловой стиль. Особенности устной формы научного и официально-делового стилей.

Текст. Признаки и свойства текста. Параметры связанности, полноты, целостности, модальности текста. Реализация этих параметров в разных функциональных стилях. Синтаксические механизмы текстовой связанности. Логическое развертывание текста. Тема-рематическая организация текста. Прогностическая деятельность при восприятии

текста. Уровни и типы понимания текста и развитость языковой личности. «Понятность текста» в различных функциональных стилях.

Особенности научного стиля: лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические. Особенности организации и структурирования научного текста. Специфика научного стиля в математике. Жанры научного стиля: научно-информативные, научно-справочные, учебно-научные и научно-популярные тексты. Специфика учебно-научных текстов, предназначенных для учащихся разного возраста.

Особенности официально-делового стиля. Юридический и дипломатический подстили. Язык закона. Язык документа. Канцелярско-деловой подстиль. Штампы и клише и их оценка в рамках научного и официально-делового стиля. Отражение делового стиля в русской литературе.

Особенности устной формы научного и официально-делового стиля.

Тема 16. Функциональные стили русского языка и особенности их реализации в современном мире. Публицистический стиль и особенности его развития на современном этапе. Разговорный стиль. Специфика письменной формы разговорного стиля на примере текстов в интернете. Язык художественной литературы и его специфика.

Особенности публицистического стиля на современном этапе развития. Язык печатных и электронных СМИ. Язык рекламы. Блоги и их статус. Сетевой этикет и правила коммуникативного поведения в сети. Вербальная агрессия в СМИ и ее оценка в современном обществе. Риторические приемы и «манипулирование сознанием». Защита от манипулятивных приемов и «правила информационной безопасности» в интернете.

Языковые особенности разговорной речи. Кодифицированная разговорная речь. Письменная форма разговорной речи и новые технологии.

Особенности языка художественной литературы. Формы художественного текста. Жанры. Индивидуальные стили. Языковое творчество в языке художественной литературы. Проблема художественного перевода.

Тема 17. Статус русской литературы в истории русского литературного языка и ее положение в современной культуре. Стилистическая система и ее изменения в XVIII-XXI вв. Некоторые тенденции развития современной литературы³.

«Литературоцентричность» русского литературного языка и история ее формирования. «Теория трех штилей» М.В.Ломоносова; реформа Н.М.Карамзина и филологическая деятельность А.С.Шишкова; значение языка А.С.Пушкина в русской литературной культуре. Язык писателей XIX в. в развитии русского литературного языка. Изменение стилистической парадигмы русского литературного языка после революции 1917 г. Индивидуальные художественные стили и влияние отдельных писателей на представление о стилях русского языка. Оценки современного состояния стилистической системы и современная художественная литература. Язык современных писателей и их значение в обществе и культуре.

VI. Перечень компетенций, формируемый в результате освоения дисциплины

Освоение дисциплины способствует формированию следующих инструментальных компетенций в соответствии с Образовательным стандартом, самостоятельно устанавливаемым Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова для реализуемых образовательных программ высшего профессионального образования:

владение нормами русского литературного языка и функциональными стилями речи; способность демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру, духовно-нравственные убеждения; умение ставить и решать коммуникативные

³ В рамках специализации «Математические методы экономики» данная тема полностью входит в самостоятельную работу студентов.

задачи во всех сферах общения, управлять процессами информационного обмена в различных коммуникативных средах (ИК-1);

владение навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, использования ресурсов Интернет; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ИК-3);

владение основными юридическими понятиями, навыками понимания юридического текста; умение использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности; способность использовать правовые знания для защиты своих гражданских интересов и прав (ИК-5).

Для ИК-1 данная дисциплина является основной, для ИК-3 и ИК-5 – дополнительной.

(в соответствии с базовой программой для всех специальностей МГУ «Русский язык и культура речи» проф. М.Ю.Сидоровой).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- иметь представление о специфике русского литературного языка разных периодов его существования;
- иметь систематическое представление об истории последних двух столетий в истории языка: история орфографии, история письменности;
- уметь анализировать и критически оценивать имеющиеся научные концепции (выбирая из них научно обоснованные, а не ложные);
- иметь представления о языке как системе и знать систему языковых норм; уметь использовать различные справочные пособия и словари для работы над созданием собственного текста;
- владеть практическими навыками работы с текстом, иметь навыки редактирования текстов разных стилей;
- уметь готовить письменный текст и устное выступление; уметь создавать простейший публицистический текст на общекультурные темы;
- понимать специфику языка современных СМИ, современной массовой литературы, уметь критически анализировать такие тексты;
- иметь навыки рецензирования и описания художественного произведения – как произведения, текста, так и другой художественной формы.

VII. Используемые образовательные технологии: личностной ориентированности, интенсивности, диалогичности, модульности, межпредметности, креативности, метод свернутых информационных структур. Возможно наполнение современными интерактивными технологиями.

VIII. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Текущий контроль успеваемости проводится в форме аудиторных и внеаудиторных письменных заданий (контрольных работ) и тестирования. Предполагается индивидуальная работа под контролем преподавателя над исправлением собственных речевых ошибок в виде индивидуальных письменных работ. В течение семестра необходимо создание двух самостоятельных работ творческого характера.

Форма итоговой аттестации – зачет с оценкой, состоящий из одного теоретического вопроса, одного практического задания и подготовленного заранее письменного самостоятельного реферата.

Примеры практических заданий⁴

1. Разберите предложения по членам, запишите информацию формулами. Какими членами предложения будут математические символы a, b, f, x ? Попробуйте подчеркнуть части формул как члены предложения. В чем принципиальное отличие передачи информации формулами от передачи информации предложениями?

1. Производная логарифма по основанию a от x равна единице, деленной на x и натуральный логарифм a .

2. Для вычисления предела отношения двух функций в точке, когда пределы обеих функций в этой точке равны нулю, в некоторых случаях достаточно вычислить предел отношения производных этих функций в точке, который будет равен искомому пределу.

3. Объем тела, образованного вращением графика функции f от x , непрерывной и неотрицательной на отрезке от a до b , вокруг оси x в трехмерном пространстве и плоскостями « x равно a » и « x равно b » вычисляется как определенный интеграл с пределами интегрирования от a до b от квадрата функции f , умноженного на число Π , взятый по дифференциалу x .

2. Понятно ли вам это предложение? Можете ли вы записать его языком математических символов? Расставьте знаки препинания. Какие правила грамматики русского языка нарушаются в этом предложении? Какой частью речи и каким членом предложения является слово «факториал» в данном случае?

Разложение функции синус x в ряд Тейлора в окрестности нуля имеет вид x минус x^3 в кубе деленное на три факториал плюс x^5 в пятой деленное на пять факториал плюс и так далее плюс минус единица в степени n умноженная на x^n в степени n плюс один деленное на $n!$ плюс один факториал плюс o -малое от x^n в степени n плюс два.

3. Прочитайте и переведите научные тексты XVIII в., приведенные в упрощенной орфографии. Выпишите из текстов примеры:

- Слова, которые сохранились в современном русском языке с тем же значением и в той же форме.
- Слова, которые сохранились с тем же значением, но их облик отличается от современных фонетических, орфографических или грамматических норм.
- Слова, изменившие свое значение.
- Слова, которые в современном языке не употребляются;
- Математические термины.

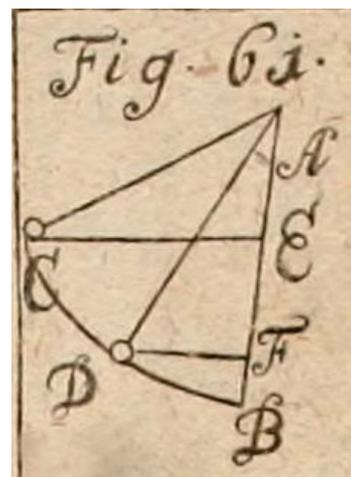
Как вы можете охарактеризовать изменения, произошедшие в функциональном стиле? Сравните данные в текстах определения с современными, представленными в учебниках для школьников и студентов.

а) О радикасе кубичном. Что есть радикас кубичный? Радикс кубичный есть якоже и квадратный едина фигуры страна, но кубичнаго корпуса сиречь шестероравнобочнаго некоего тела треразмернаго, еже долготу широту и глубину имать равную... егоже аще един бок дастся в числах, ихже двократно само на ся умножив обрящещи сего всея толстоты количество, якоже един бок есть числом 8, егоже умножив квадратно обрящещи 64, еже паки аще умножиши чрез тоже 8, и будет 512, еже есть всего того корпуса или куба толстоты количество, и тех кубичных радикасов сиречь двократно самых на ся умножаемых предлагаем таблицу сичеву... (Л. Магницкий. Арифметика. 1703 г. лл. 204об.-205.).

б) Геометрия есть слово греческое, на русском же языке есть оное землемерие, и художество, поля измеряти. И имеет между искусствами математическими первенство, и без оныя способа могут (хотя же и истинны суть однакож) трудносно освидетельствоватись. Геометрия есть сугуба. Первая обходится токмо единым размышлением о доводах в художествах и искусствах по ведомым ли правилам оныя употребляются, такожде из истиннаго ли основания могут освидетельствованы быть, и называется такое единое размышление на латинском языке геометрия феоретика. Другая же противна первой есть, и действует токмо единым обучением, тако о чем первая на преди мыслила, то сия действием являет. А ежели сказать единым словом, то сие суть приемы механическаго художества. (Геометрия славенски землемерие. 1708 год).

⁴ См. *Е.И.Кислова*. Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие для студентов механико-математического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова. М., 2014.

в) Правила о движении тел от удара производящем, по примеру Гугения, Мариотта и других изрядно изследовать можно отвесами, а особливо наблюдая то, что Невтон в Математических основаниях натуральной Философии, стр. 19. втораго издания, показывает, ежели полную строгость наблюдать желаешь. Когда хочешь изследовать движение упругих тел, то повесить тебе должно на нитке или на тонкой проволоке шарики зделанные из слоновой кости; а ежели рассмотреть хочешь движение тел чувствительной упругости неимеющих, то употребляй из сырой глины зделанные шарики. Вся важность сих опытов в том состоит, чтобы шарики такую скоростию двигать можно было, которая имеет данную попорцию к скорости другога шара. А понеже из Математических доказательств известно, что гирь, которыя по дугам СВ и DB опускаются, скорости имеют между собою ту же пропорцию, как обращенные синусы EB и FB дуг СВ и DB; для того положим, что шар D опускается по дуге DB на 10 градусов, то будет BF обращенной синус той же дуги; которой по таблице синусов, вычтши Косинус AF = 9848077. из полудиаметра AB 10000000. будет 151923. Которой будучи чрез 4. умножен, даст обращенной синус BE дуги BC, по которой должно опустить шар C, чтобы он опускался четверною скоростию, против той, которую он получил опустившись по дуге DB. Вычтши сей обращенной синус 607692 из полудиаметра BA останется косинус AE 3923308 дуги CB, против чего в Таблице стоит $87^{\circ}.45'$. (Волфианская экспериментальная физика. Пер. М. Ломоносова. 1746, с. 158-160)



3.1. Запишите текст из «Волфианской экспериментальной физики» языком современных математических формул. Чем объясняется возникающая проблема? Почему по этим формулам могли получать правильные результаты?

4 Проанализируйте предложения. Являются ли выделенные слова в разных предложениях формами одного слова или разными словами? Всегда ли на этот вопрос можно ответить однозначно?

а) Какое платье – просто *прелесть*! *Прелесть* – квантовое число, характеризующее определ. тип (*аромат*) кварка (*b*-кварка), а также адроны, в состав которых входит *b*-кварк [и(или) антикварк *b*]. Они хотят забрать нашу *прелесть*, голлум, голлум, мерзкие хоббитсы! *Прелесть* всеобщая есть забвение и нечувствие своей греховности.

б) Огромным достоинством теории *валентности* явилась возможность наглядного изображения молекулы. У глагола значением *валентности* является количество типов актантов, которые он может присоединить. Тензоры, имеющие большую *валентность* (такие, как тензор Римана в ОТО) встречаются, как правило, только в теориях, считающихся достаточно сложными, да и то нередко фигурируют в основном в виде своих свёрток меньшей валентности. Большинство симметрично или антисимметрично. *Валентность* предиката в математике – то же, что его арность. *Валентность* в менеджменте – это сила предпочтения индивида по отношению к какому-нибудь результату: каждый результат имеет определенную степень валентности (желательности), который колеблется от -1 (весьма нежелательно) до + 1 (весьма желательно).

5. Можете ли вы по внутренней форме (по корням слов и моделям словообразования) понять, что могут обозначать следующие лингвистические термины? Какие из них знакомы вам из других наук?

Азбуковник, валентность, вязь, генитив, двуязычие, детерминант, диграф, египтология, звукоподражание, инфикс, катакана, кинесика, лабиализация, лигатура, литуанистика, предикат, перформатив, послелог, синхрония, суперстрат, циркумфлекс, шва.

5.2. Подберите математические термины 2 групп:

- а) те, о значении которых можно догадаться по внутренней форме;
- б) те, определение значения которых по внутренней форме даст ложные результаты;
- в) те, о значении которых нельзя догадаться по внутренней форме.

Попросите представителей других специальностей предположить значение выбранных вами математических терминов. В каких случаях ваши предположения о прозрачности / непрозрачности внутренней формы математических терминов оказались правильными?

6. Прочитайте вслух следующие предложения. Запишите числа словами, раскройте скобки. В каких случаях возможны варианты и как они характеризуются с точки зрения функциональных стилей? С какими тенденциями в развитии русского языка связаны возникающие варианты?

а) Декан встретился с 88 студентами; в течение 1,5 часов они обсуждали проблемы распределения 1579234 рублей между 31 очень (нуждающийся) и 57 просто (нуждающийся) студентами. Решение было принято 74 голосами против 14.

б) Мастер Краснис мо Наклоз готов предложить Дейнерис Таргариен за ее корабль не более 100 Безупречных. Еще на 10 Безупречных хватит ее золота, но добрый мастер Кразнис даст 20. За всех ее дотракийцев он готов отдать еще 3 Безупречных, но он хотел бы знать, где Дейнерис возьмет деньги на покупку оставшихся 7877?

в) Во время экзамена за 44 (студент) биофака наблюдали 2 (доцент) и 3 (профессор). В зоопарке 2 (девушка) рассматривали 7 (козленок) и 3 (медведь).

г) Во время мастер-класса в 2012 году 21 (ученый) (встретиться) с 1000 студентами. После кофе-брейка на столе (остаться) лежать 3 бутерброда. К 2025 году в каждом вузе страны (работать) 5 нобелевских лауреатов. Незаметно (пролететь) 4 месяца и внезапно наступил новый год. К концу 2010 года свыше 30 факультетов (отчитаться) о полученном финансировании.

7. Раскройте скобки и заполните пробелы. В каких случаях узус противоречит норме? Как характеризуются выбранные вами варианты с точки зрения функциональных стилей? С какими тенденциями в развитии русского языка связаны возникающие варианты?

а) Большинство студентов механико-математического и физического факультет__ пользу__тся сайтом «Вконтакте», и уже около 300 пользователей состо_т в группе нашего курса.

б) Вода в озере (Байкал), в реке (Волга) и в реке (Северный Двинец) будет очень разной по своим характеристикам.

в) Как можно выбирать между пляжным отдыхом на острове (Кипр) и приключениями на острове (Сахалин)?

г) В связи с 850-летием города (Москва) приказываю провести ряд следующих мероприятий...

в) Из аэропорта (Домодедово) нужно ехать через город (Москва), чтобы добраться до (Шереметьево).

д) Вася живет в (Южное Бутово), Маша – на улице (Арбат), Петя родился в селе (Степанчиково) на улице (Ленинградская), Наташа – в деревне (Березняки) под городом (Орел), Света – на станции (Имандра). А вот Муангу приехал из республики (Ботсвана), но сейчас живет и работает в городе (Мурманск).

Примерный список вопросов к зачету

1. Структура языка. Литературные и нелитературные формы языка. Просторечие. Диалект. Жаргон (сленг, аргю).
2. Понятие литературного языка. Норма и вариативность в языке. Кодификация и ее основные средства.
3. Коммуникация и ее принципы. Коммуникативный акт. Коммуникативная неудача и ее причины.
4. Типы языков: естественные и искусственные языки. Вымышленные языки. Живые и вымирающие языки. Языки-посредники.
5. Язык человека и системы коммуникации животных. Происхождение языка человека.
6. Происхождение и развитие языков. Принципы сравнительно-исторического языкознания.
7. Происхождение письменности. Пиктография. Идеографическое письмо. Происхождение и развитие алфавитных систем письма.
8. Происхождение славянской письменности. Деятельность Кирилла и Мефодия. Кириллица и глаголица. Распространение письменности на Руси.

9. Особенности древнерусской книжности. Древнерусский и церковнославянский языки. Берестяные грамоты и их значение в истории русского языка. Известнейшие подделки и методы их разоблачения.
10. Орфоэпические нормы русского языка. «Старшая» и «младшая» произносительные нормы. Основные орфоэпические словари и дискуссия о принципах их составления.
11. Графика и орфография современного русского языка: основные принципы и их нарушение. Реформы графики и орфографии в русском языке.
12. Пунктуация в русском языке и ее основные принципы. Дискуссия о графико-орфографических принципах публикации классиков русской литературы.
13. Словообразование в русском языке: продуктивные и непродуктивные модели. Окказионализмы и потенциальные слова и их использование в речи. Аббревиация и ее использование в текстах разных функциональных стилей.
14. Лексика русского языка. Значение слова. Внутренняя форма слова. Стилистические уровни лексики. Изменение лексического состава языка во времени. Заимствования в русском языке и их оценка. Термины, терминосистемы и принципы их создания.
15. Грамматика русского языка. Части речи и принципы их выделения. Грамматическое значение в речи. Синтаксические особенности текста.
16. Текст как единица языка. Признаки и свойства текста. Основные принципы организации текста и их нарушения.
17. Функциональные стили русского языка: научный стиль и его особенности.
18. Функциональные стили русского языка: официально-деловой стиль и его особенности.
19. Функциональные стили русского языка: публицистический стиль и его особенности.
20. Функциональные стили русского языка: разговорный стиль и его особенности.
21. Функциональные стили русского языка: язык художественной литературы и его особенности.
22. Язык и мышление человека. Механизмы порождения и восприятия речи. Развитие речи ребенка. Этапы овладения языком.
23. Русский язык в межкультурной коммуникации. Единицы языка как хранители культурной информации.
24. Язык и национальная культура. Языковая политика государства.

Также при формулировке вопросов и практических заданий используется **Примерный список экзаменационных вопросов по учебному пособию М.Ю. Сидоровой, В.С. Савельева «Русский язык и культура речи» (Ч. 1, 2013)**, предложенный в базовой программе «Русский язык и культура речи» для всех специальностей МГУ проф. М.Ю.Сидоровой.

XI. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

- Сидорова М.Ю., Савельев В.С.* Русский язык и культура речи. Часть 1. М., 2013
Сидорова М.Ю. Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2008.
Сидорова М.Ю. Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Конспект лекций. М., любое издание.
Николенкова Н.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. М., 2011.
Кислова Е.И. Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие для студентов механико-математического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова. М., 2014.

б) словари и справочники:

1. *Горбачевич К.С.* Словарь трудностей произношений и ударения в современном русском языке. СПб., 2000
2. *Зарва М. В.* Русское словесное ударение. Словарь нарицательных имен. 2001.
3. *Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф.* Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты. М., 2012.
4. *Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник.* М., 2003.

5. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
6. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Под ред. Ю.Д. Апресяна. М., 2004.
7. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. М., 1983
8. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 2003.
9. Тихонов А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. М., 1996.
10. Трудности русского языка. Справочник журналиста. Под ред. Л.И. Рахмановой. М., 1981.
11. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Любое издание.

в) дополнительная литература:

- Алпатов В. М. 150 языков и политика. 1917-2000. Социолингвистические проблемы СССР и постсоветского пространства. М., 2000.
- Арутюнова Н. Д. Предложение и его смысл. Логико-семантические проблемы. М., 1976.
- Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.
- Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М., 2001.
- Валгина Н.С. Теория текста. М., 2003.
- Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М., 2005.
- Волков А.А. Основы русской риторики. М., 1996 и посл. изд.
- Глухов В.П. Основы психолингвистики. М., 2005.
- Гольдина В.Е., Сиротинина О.Б., М.А.Ягубов. Русский язык и культура речи. Саратов, 2001.
- Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики. М., 2001.
- Дирингер Д. Алфавит. М., 1963 и последующие издания.
- Ефимов В. Драматическая история кириллицы. Великий Петровский перелом.
- Зализняк А.А. «Слово о полку Игореве»: взгляд лингвиста. М., 2008.
- Зализняк А.А. Из заметок о любительской лингвистике. М., 2010.
- Зорина З.А., Смирнова А.А. О чем рассказали «говорящие» обезьяны: Способны ли высшие животные оперировать символами? М., 2006.
- Иванов В.В. От буквы и слога к иероглифу. Системы письма в пространстве и времени. М., 2013.
- Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия. М., 2005.
- Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. М., 2010.
- Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. М., 2008 и посл. изд.
- Крысин Л.П. Слово в современных текстах и словарях: Очерки о русской лексике и лексикографии. М., 2008.
- Леонтьев А.А. Путешествие по карте языков. М., 1990 и посл. изд.
- Лотте Д.С. Основы построения научно-технической терминологии. Вопросы теории и методики. М., 1961 - и др. работы.
- Лурия А.Р. Язык и сознание. М., 1998.
- Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. М., 2000.
- Панов М.В. Занимательная орфография. М., 1984 и переиздания.
- Петриченко М.А. Вчера, сегодня, завтра знаков препинания. Кривой Рог, 2006.
- Плунгян В.А. Почему языки такие разные? М., 2010.
- Пожарицкая С.К. Орфоэпия: идеи и практика // Язык и речь: проблемы и решения: Сборник научных трудов к юбилею профессора Л.В. Златоустовой / Под ред. Г.Е. Кедровой и В.В. Потапова. М., 2004.
- Ремнёва М.Л. Старославянский язык. М., 2004.
- Рукописи, которых не было. Подделки в области славянского фольклора / Составители: Т.Г. Иванова, Л.П. Лаптева, А.Л. Топорков. М., 2002.
- Серебряков В.А., Галочкин М.П., Гончар Д.Р., Фуругян М.Г. Теория и реализация языков программирования. М., 2006.
- Сидорова М.Ю., Шувалова О.Н. Интернет-лингвистика: вымышленные языки. М., 2006.
- Современный русский язык: активные процессы на рубеже XX-XXI вв. М., 2008.
- Томашевский Б.В. Писатель и книга. Очерки текстологии. М., 1928 и посл. изд.
- Уржа А.В. Грамматика и текст. Учебное пособие для практических занятий. М., 2014.
- Успенский Л.В. Слово о словах. Л., 1962 и посл. изд.
- Что думают ученые о Велесовой книге? (Сборник статей) / Сост. А.А. Алексеев. СПб., 2004.
- Шапиро А.Б. Основы русской пунктуации. М., 1955.
- Шимчук Э.Г. Русская лексикография. М., 2003.
- Широков О.С. Языковедение. Введение в науку о языках. М., 2003.
- Яковлев Н.Ф. Математическая формула построения алфавита (опыт практического приложения лингвистической теории) // Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. Очерк, хрестоматия. М., 1970. С. 123-148.

в) Интернет-ресурсы и программное обеспечение:

Сайт Екатерины Кисловой. Русский язык и культура речи: <http://ekislova.ru/russian-culture>
Атлас вымирающих языков ЮНЕСКО: <http://www.unesco.org/culture/languages-atlas/>
Проект Ethologue: Languages of the World: <http://www.ethnologue.com/>
Древнерусские берестяные грамоты: <http://gramoty.ru/>
Этимология и история слов русского языка: <http://etymolog.ruslang.ru>
Статьи, посвященные языку, на сайте Полит.ру: <http://www.polit.ru/tag/language/>
Сайт «Постнаука»: <http://postnauka.ru/themes/language>

г) Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
Доступ к электронным библиотекам.
Доступ к электронным версиям словарей и справочников по культуре речи на портале
Грамота.ру: gramota.ru

XII. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ к интернету во внеаудиторное и аудиторное время; использование на занятиях компьютерного проектора и интерактивной электронной доски; доступность указанных ресурсов и литературы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС МГУ специальности 01.05.01 «Фундаментальная математика и механика» (квалификация «Математик. Механик. Преподаватель», специализации «Фундаментальная математика», «Фундаментальная механика», «Математические методы экономики»).

Разработчик

Канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка
филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова
Е.И.Кислова

Примечание:

Программа основана на *базовой программе «Русский язык и культура речи», разработанной для всех специальностей МГУ докт.фил.наук проф. М.Ю. Сидоровой.*
Изменения связаны с особенностью специальности.

Программа утверждена на заседании Ученого совета филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова 24 марта 2016 г.