# МОРФЕМИКА
# и
# СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

**Морфемика** (от греч. morphē ‘форма’) — раздел языкознания, в котором изучается система морфем языка и морфемная структура слов и форм слова.

**Словообразование** — раздел языкознания, в котором изучается формально-смысловая производность слов языка.

## МОРФЕМИКА

### Предмет морфемики. Морфема

***§ 38.*** *Предмет морфемики. Морфема.*
*Чередование гласных и согласных в морфемах*

В **морфемике** решаются два основных вопроса:

1) как классифицируются морфемы русского языка;

2) как слово членится на морфемы.

Прежде чем приступить к изучению этих вопросов, необходимо определить, что же такое морфема.

Корень, приставка, суффикс, окончание — уже известные вам морфемы. **Морфема** — это минимальная значимая часть слова. В этом определении одинаково важны два слова — м и н и м а л ь н а я и з н а ч и м а я.

Минимальной единицей звукового потока является **звук**. Находящиеся в сильной позиции звуки (фонемы) могут различать слова: *пруд**а*** и *пру**т**а*. Но звуки не обозначают ни понятий, ни предметов, ни их признаков, то есть не имеют значения.

В курсе лексикологии изучаются **слова** — грамматически оформленные значимые единицы, служащие для называния объектов действительности (номинации). **Словосочетания**, как и слова, служат для номинации, но называют реалии более точно, конкретно, ср.: *стол* и *письменный стол*. Еще одной значимой единицей является **предложение**. Его отличие от морфем и слов состоит, во-первых, в том, что это более крупная единица, состоящая из слов, а во-вторых, в том, что предложение, обладая целевой и интонационной оформленностью, служит единицей общения, коммуникации.

Морфема отличается от единиц всех других языковых уровней: от звуков — тем, что имеет значение; от слов — тем, что не является грамматически оформленной номинативной единицей (не охарактеризована как единица словаря, принадлежащая к определенной части речи); от предложений — тем, что не является коммуникативной единицей.

Морфема — минимальная двусторонняя единица, то есть единица, имеющая и звучание, и значение. Она не членится на более мелкие значимые части слова. Из морфем строятся слова, которые в свою очередь являются «строительным материалом» для предложений.

В русском языке буквенный и звуковой состав морфем не является неизменным: в морфемах широко представлены нефонетические чередования гласных и согласных. Эти чередования не случайны, они объясняются историческими процессами, происходившими в языке в давние времена, поэтому чередования носят системный характер.

В современном русском языке представлены следующие чередования в составе морфем.

**Чередования гласных**:

| | |
|---|---|
| *о / #* (беглый гласный) | *с**о**н — сна* |
| *е / #* (беглый гласный) | *д**е**нь — дня* |
| *е / о* | *бр**е**ду — бр**о**дить* |
| *о / а* | *см**о**треть — посм**а**тривать* |
| *е / о / # / и* | *соб**е**ру — сб**о**р — собрать — соб**и**рать* |
| *о / у / ы* | *с**о**х — с**у**хой — высы**ы**хать* |

**Чередования согласных и их сочетаний**:

| | | |
|---|---|---|
| 1) чередование парных твердых с парными мягкими | [б] — [б’], [в] — [в’], [г] — [г’] и т. д. | *ры*[б]*а — ры*[б’]*ешка*, *сла*[в]*а — просла*[в’]*ить* *сто*[г] — *о сто*[г’]*е* |
| 2) чередование заднеязычных с шипящими | *г / ж* *к / ч* *х / ш* | *нога — но**ж**ка* *ру**к**а — ру**ч**ка* *му**х**а — му**ш**ка* |
| 3) чередование зубных с шипящими | *д / ж / жд* *т / ч / щ* *з / ж* *с / ш* *ц / ч* *ст / щ* | *во**д**ить — во**ж**у — во**жд**ение* *свет**т**ить — свеч**ч**у — освещ**щ**ение* *возить — во**ж**у* *но**с**ить — но**ш**у* *огуре**ц** — огур**ч**ик* *гру**ст**ить — гру**щ**у* |
| 4) чередование губных с сочетанием губной + [л’] | *б / бл* *п / пл* *в / вл* *ф / фл* *м / мл* | *лю**б**ить — лю**бл**ю* *ку**п**ить — ку**пл**ю* *ло**в**ить — ло**вл**ю* *гра**ф**ить — гра**фл**ю* *кор**м**ить — кор**мл**ю* |

В русском языке представлены и другие чередования, но они менее распространены, например: *каза**к** — каза**ц**кий*.

Перечисленные выше чередования отражаются на письме разными буквами. Однако нефонетическое чередование твердого согласного с парным ему мягким согласным обозначается не согласной, а последующей гласной буквой: *ру*[к]*а — ру*[к’]*е*.

Часто в одной морфеме бывает представлен целый ряд чередований согласных, например:

[с] / [с’] / [ш]: *нё**с** — нос**с**ить — но**ш**а*;

[в] / [в’] / [вл’]: *ло**в** — ло**в**ить — ло**вл**ю.*

Кроме того, в русском языке возможно чередование **гласного** и сочетания **гласного с согласным**:

| | |
|---|---|
| *а (я) / им* | *сн**я**ть — сн**им**ать* |
| *а (я) / ин* | *ж**а**ть — пож**ин**ать* |
| *и / ой* | *б**и**ть — б**ой*** |
| *е / ой* | *п**е**ть — п**ой*** |

В одной и той же морфеме могут быть представлены чередования и гласных, и согласных, например: *ход — хожу — хаживать — хождение* (*о* / *а*, *д* / *ж* / *жд*).

## Классификация морфем русского языка

### *§ 39. Принципы классификации морфем русского языка. Корень. Аффиксы*

Все морфемы делятся на **корневые** и **некорневые** (аффиксальные, служебные). Принципиальное их различие состоит в том, что **корень** — обязательная часть слова. Слов без корня нет. Но существует значительное количество слов без приставок, суффиксов (*стол*) и без окончаний (*кенгуру*). Корень в отличие от других морфем способен употребляться вне сочетания с другими корнями. Определение корня как общей части родственных слов верно, но не является исчерпывающей характеристикой, поскольку в языке есть достаточное количество корней, встречающихся только в одном слове (например, в словах *какаду, очень*, *увы, Торонто*). Часто при определении корня указывают, что он является носителем основного лексического значения слова. У большинства слов это, действительно, так, например: ***стол**-ик* ‘маленький стол’. Однако есть слова, в которых основной компонент лексического значения выражен не в корне или вовсе не выражен какой-то определенной морфемой. Например, в слове *под-осин-ов-ик* основной компонент лексического значения ‘гриб’ не выражен ни одной из морфем.

Существует множество слов, состоящих только из корня. Это служебные слова (*но*, *над, если*), междометия (*ага, алло*), многие наречия (*очень, весьма*), неизменяемые существительные (*алоэ, атташе*) и неизменяемые прилагательные (*беж, реглан*). Однако большинство корней все же употребляется в сочетании с окончаниями и формообразующими суффиксам: *парт-а, хорош-ий*, *ид-ти*. Корни, которые могут употребляться в слове самостоятельно или в сочетании с окончаниями и формообразующими суффиксам (см. далее), называются **свободными**. Таких корней в языке большинство. Те корни, которые могут употребляться только в сочетании со словообразовательными морфемами, называются **связанными**, например: *об-**у**-ть — раз-**у**-ть, **агит**-ирова-ть — **агит**-ацij-я.*

По некоторым примерам художественной, публицистической литературы и разговорной речи может сложиться впечатление, что возможны слова, состоящие только из аффиксов, например: *Демократизмы, гуманизмы — идут и идут за **измами измы*** (Маяк.). Но это не так: в подобных случаях аффиксы превращаются в корни и вместе с флексиями или без них образуют имена существительные.

Некорневые морфемы делятся на **словообразовательные аффиксы** и **флексии**.

**Словообразовательные аффиксы** служат для образования новых слов, то есть являются словообразовательными морфемами, **флексии** — для образования форм слова, то есть являются формообразующими морфемами.

В лингвистике существует и другая терминологическая традиция, в которой все некорневые морфемы называются **аффиксами**. Далее аффиксы подразделяются в ней на словообразовательные аффиксы и флексии.

**Словообразовательные аффиксы** делятся на приставки (префиксы), суффиксы и постфиксы. Они различаются по их месту по отношению к корню и другим морфемам: **приставка** — словообразовательная морфема, стоящая перед корнем (***пере**-делать, **пре**-хорошенький*, ***при**-морье, **кое**-где*); **словообразовательный суффикс** — словообразовательная морфема, стоящая после корня, но перед флексией, если в слове есть флексия (*стол-**ик**, красн-**е**-ть*); **постфикс** — словообразовательная морфема, стоящая после окончаний и формообразующих суффиксов (*умы-ть-**ся**, к-ого-**либо***).

**Приставки** более автономны в структуре слова, чем **суффиксы**:

1) приставки могут иметь в многосложных словах второе, более слабое ударение: *ѝльтра-фиоле́товый*;

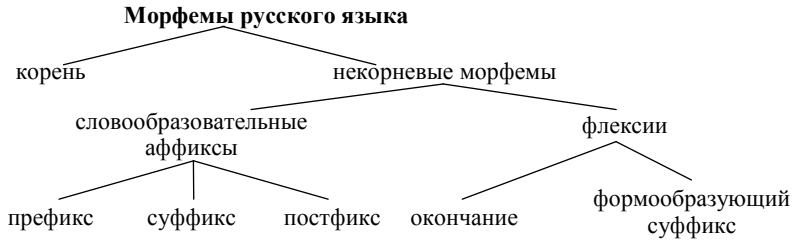
2) они не вызывают нефонетических чередований в корне в отличие от суффиксов, которые могут вызывать подобные чередования: *рук-а — руч-к-а*;

3) присоединением одной только приставки не может быть образовано слово другой части речи в отличие от суффиксов: присоединение суффикса может образовать слово другой части речи (*белый — бел-е-ть, бел-изн-а*);

4) приставки могут быть не связаны с определенной частью речи (*недо-работка, недо-спать*), тогда как суффиксы обычно закреплены за определенной частью речи: *-ник-* служит для образования существительных, например *чай-ник*, *-лив-* — прилагательных, например *крик-лив-ый*, *-ива-* — глаголов, например *перечит-ыва-ть*;

5) значение приставки, как правило, достаточно конкретно и лишь модифицирует значение исходной основы, значение же суффикса может быть как очень конкретным (*-ёнок-* обозначает детеныша того, кто назван в корне: *слон — слон-ёнок*), так и очень абстрактным (*-н-* обозначает признак предмета: *лес — лес-н-ой* — ‘имеющий отношение к лесу’).

**Флексии** делятся на окончания и формообразующие суффиксы (об их различиях говорится в § 40). Схематично сказанное можно представить следующим образом:




## *§ 40. Основа и флексии*

В словах выделяют основу и флексии. **Основа** — это обязательный элемент морфемной структуры слова, выражающий его лексическое значение. **Флексии** — это морфемы, служащие для образования форм слова, то есть передающие информацию о его непостоянных грамматических признаках. Флексии, как и другие морфемы, имеют значение, но эти значения иного рода, чем у корней или аффиксов. Они выражают грамматические значения слова — отвлеченные от лексических значений слов абстрактные значения времени, наклонения, числа, лица, рода, падежа и др. Флексии есть только у изменяемых слов. Все виды флексий не входят в основу слова; иными словами, основа — это часть слова без флексий.

В русском языке существует два вида флексий: окончания и формообразующие суффиксы. Различие между окончаниями и формообразующими суффиксами заключается в характере выражаемого ими грамматического значения и их роли в синтаксической связи слов в предложении.

**Окончание** — флексия, служащая для связи слов в предложении, то есть являющаяся средством согласования (*нов-**ый** ученик*), управления (*письмо брат-**у***) или связи подлежащего со сказуемым (*я ид-**у**, ты ид-**ешь***). Окончания выражают грамматические значения рода, числа, падежа и лица. Если

морфема выражает хотя бы одно из этих значений, она является окончанием; при этом окончание может выражать также и другие грамматические значения. Так, например, окончание глагольной формы *ид-у* выражает помимо значений 1-го лица и единственного числа также значения изъявительного наклонения и настоящего времени.

Окончания есть только у слов, изменяющихся по родам, лицам, числам, падежам (хотя бы по одному из этих признаков). Нет окончаний у служебных слов, наречий, неизменяемых существительных и прилагательных, у форм простой сравнительной степени сравнения прилагательных, а также у таких форм глагола, как инфинитив и деепричастие.

У некоторых сложных существительных и числительных несколько окончаний. Это можно легко увидеть при изменении этих слов: *тр-**и**-ст-**а***, *тр-**ём**-ст-**ам***, *диван-**а**-кроват-**и***, *диван-**ом**-кровать-**ю***.

Другим видом флексий является **формообразующий суффикс** — суффикс, служащий для образования форм слова. В отличие от окончаний, формообразующие суффиксы не выражают грамматических значений рода, числа, лица и падежа, а служат для выражения значений времени, наклонения, степеней сравнения и др.; формообразующий суффикс не может служить средством согласования или управления, то есть не участвует в оформлении синтаксической связи слов. Так, например, в словоформе *читавший* две флексии — это окончание *-ий*, выражающее непостоянные признаки рода, числа и падежа и служащее для связи этого причастия с существительным (*читавший мальчик* — И. п., м. р., ед. ч.; *читавшую девочку* — В. п., ж. р., ед. ч.) и формообразующий суффикс *-вш-*, который обозначает действительный залог и прошедшее время и не участвует в согласовании.

В основном все формообразующие суффиксы представлены в глагольных формах: это суффиксы инфинитива, прошедшего времени, повелительного наклонения, причастных и деепричастных форм (им посвящен следующий параграф).

Кроме глагола формообразующие суффиксы представлены в степенях сравнения прилагательного и наречия:

1) простая **сравнительная степень** прилагательного и наречия образуется с помощью суффиксов *-е* (*выш-**е***), *-ее/-ей* (*быстр-**ее***), *-ше* (*рань-**ше***), *-же* (*глуб-**же***);
2) простая **превосходная степень** прилагательного образуется с помощью формообразующих суффиксов *-ейш-/-айш-* (*бы-стр-**ейш**-ий, высоч-**айш**-ий*).

У изменяемых слов может быть представлено только окончание (*парт-**а**, сто-**ит***), только формообразующий суффикс (*стоя-**ть**, красив-**ее***) или и окончание, и формообразующий суффикс (*стоя-**л-а**, красив-**ейш-ий***). В последнем случае формообразующий суффикс располагается перед окончанием.

Обычно флексии располагаются в конце слова, но в некоторых словах основа может быть прервана флексиями. Таковы основы глагольных форм, содержащих словообразовательный постфикс *-ся (-сь)* (***учи**-л-а-**сь***), неопределенных местоимений, содержащих постфиксы *-то, -либо, -нибудь* (***к**-ого-**либо***), некоторых сложных существительных (***диван**-а-**кроват**-и*) и числительных (***пят**-и-**десят**-и*). Такие основы называются **прерывистыми**.

Помимо окончаний и формообразующих суффиксов непостоянные грамматические признаки слов могут передаваться морфемами других типов: формообразующими постфиксами, формообразующими приставками и морфемами, традиционно обозначаемыми термином «формообразующие частицы».

Формообразующими постфиксами принято считать морфему *-ся* со значением страдательного залога, которая выделяется как в не изучаемых с этой точки зрения в школьной грамматике спрягаемых глагольных формах (*Дом строит-ся рабочими*), так и в изучаемых причастных (*строящий-ся рабочими дом*), и морфему *-те* в формах 1-го л. мн. ч. (*пойдем-те*).

Формообразующими приставками являются приставки *по-* и *наи-*, факультативно используемые при образовании форм степеней сравнения прилагательного, а *по-* — также и наречия (*по-выше*, *наи-высочайший*).

Ряд форм глагола образуется с помощью вспомогательных компонентов *бы, пусть, пускай* (*прочитал бы, пусть прочитает*), которые входят в состав глагольной формы, выражая непостоянные признаки наклонения, и, следовательно, по своей функции являются флексиями.

Если есть определенное грамматическое значение, но оно материально не выражено, в слове выделяется нулевая флексия (окончание или формообразующий суффикс). **Нулевая флексия** — это значимое отсутствие морфемы, отсутствие, которое несет информацию о грамматической форме слова. Так, окончание *-а* в форме *стола* показывает, что это слово стоит в родительном падеже, *-у* в форме *столу* указывает на дательный падеж. Отсутствие же окончания в форме *стол* говорит о том, что это именительный или винительный падеж, то есть несет информацию, значимо. В таких случаях в слове выделяется нулевое окончание: *стол-* .

В некоторых глагольных формах представлены нулевые формообразующие суффиксы, несущие информацию о том, что глагол стоит в форме определенного наклонения или времени. Так, например, в словоформе *принес-∅-* нулевой суффикс указывает на то, что глагол стоит в форме изъявительного наклонения прошедшего времени, а нулевое окончание имеет значение мужского рода единственного числа.

Нельзя путать слова с нулевыми флексиями и слова, в которых нет и не может быть флексий, — неизменяемые слова. Нулевые флексии могут быть только у изменяемых слов, то есть у слов, у которых в других формах представлены ненулевые флексии. Нулевым флексиям посвящен § 42.

***Задания***

**№ 228.** В данных словах выделите основу и флексии, укажите грамматические значения флексий.

Какао, молоко, столом, стол, трехсот, двухэтажный, кто-то, где-нибудь, выше, нижайший, метро.

**№ 230.** Прочитайте придуманное русским ученым-лингвистом Л. В. Щербой искусственное «предложение».

Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка.

Какие сегменты «слов» мы можем осознать как морфемы русского языка? Какое значение мы им приписываем? Из «слов» каких частей речи состоит это «предложение»? Можно ли иначе осознать его строение, поставив какие-нибудь знаки препинания? Замените «слова» этого «предложения» на реально существующие слова русского языка.

230* Сравните с переводами этой фразы на иностранные языки. Какие морфемы могут быть выделены в словах этих фраз?

A glock coozdre has steckly boodled a boker and is curding a bokerlet;

The glocky kouzdress steckly brutted the bock and is cuddering the bocklet;

Une coustre glaque a stèquement boudlonné le bocre et courdoie le bocreau;

Eine gloke Kusdra hat den Bokren steckenhaft gebudlet und kürdelt das Bökerchen.