

Распространенность, полнота, осложненность предложений

§ 127. Классификация простых предложений

по распространенности / нераспространенности,

полноте / неполноте

По наличию второстепенных членов (определения, дополнения, обстоятельства) простые предложения делятся на распространенные и нераспространенные. Предложение, состоящее только из главных (главного) членов предложения, называется **нераспространенным**, например: *Стемнело; Залаяли собаки*. Если в предложении помимо главных членов есть хотя бы один второстепенный член, то оно называется **распространенным**, например: *Быстро стемнело; Залаяли соседские собаки*. Таким образом, выделение двух этих разновидностей предложения опирается на **формальный критерий**.

Наличие в предложении слов, не являющихся членами предложения, не делает его распространенным; ср. нераспространенные предложения: *Кажется, залаяли собаки; Только собаки лаяли*.

Деление предложений на полные и неполные, напротив, основывается на **смысловом критерии**. Предложения, в которых присутствуют все необходимые для понимания их смысла члены (главные и второстепенные), называются **полными**. Предложения, в которых отсутствует необходимый с точки зрения смысла компонент и которые поэтому не выражают мысль полностью, называются **неполными**. Например, в следующей паре: *Я учусь в университете. Моя сестра — в школе* первое предложение полное, а второе — неполное.

Неполные предложения требуют поддержки контекста и часто возникают в диалогической речи и в тех случаях, когда простые предложения становятся частями сложного; ср.: *«Я не держу тебя; но где ты / Свои проводишь вечера?» / — «У Лариных»* (Пушк.) (во второй реплике отсутствуют необходимые по смыслу подлежащее и сказуемое); *Русским языком ему говорят, что «студебеккер» в последний момент заменен «лорен-дитрихом»* (И. и П.) (в главной части нет дополнения; ср.: *Русским языком ему об этом говорят*). Эти примеры свидетельствуют о том, что неполнота может быть связана с отсутствием как главных, так и второстепенных членов.

Признаки распространенности / нераспространенности и полноты / неполноты не связаны друг с другом. Все приведенные в качестве примеров неполные предложения (и части сложных предложений) являются распространенными, а *Я учусь в университете* — распространенным и полным. Предложение *Идет снег* нераспространенное и полное, а *Ты принес?* или главная часть предложения *Жаль, что идет снег* нераспространенные и неполные.

Таким образом, распространенность определяется по фактическому наличию второстепенных членов; если они необходимы по смыслу, но отсутствуют, предложение нераспространенное и при этом неполное.

§ 128. Осложненные предложения

Осложнение предложения возникает в том случае, когда в предложении имеются члены предложения, а также не являющиеся членами предложения элементы, реально или потенциально вызывающие постановку отделяющих или выделяющих знаков препинания (запятых, тире, скобок).

Предложение осложняет наличие **однородных членов**, а также членов предложения, обладающих относительной смысловой самостоятельностью, которая при произнесении подчеркивается интонационным выделением, а на письме передается знаками препинания. К последним относятся **обособленные** (в том числе **уточняющие, пояснительные и присоединительные**) члены предложения. Как однородные, так и обособленные члены синтаксически связаны с другими словами в предложении. Приведем примеры предложений, в которых есть эти осложняющие компоненты.

Бумаги требовали подписей, ответов и резолюций (И. и П.) — предложение осложнено однородными дополнениями *подписей, ответов и резолюций*.

Сверкая на солнце прозрачными слюдяными крылышками, стрекозы порхали над озерными зарослями — предложение осложнено обособленным распространенным обстоятельством образа действия *сверкая на солнце слюдяными крылышками*, выраженным деепричастным оборотом.

Тогда, накануне юности, она жила ощущением счастья — предложение осложнено уточняющим обособленным обстоятельством *накануне юности*.

Кругом всего здания идет обширный каменный балкон, или веранда (Гонч.) — предложение осложнено обособленным пояснительным подлежащим.

В отличие от однородных и обособленных членов, в в о д н ы е слова и предложения, в с т а в н ы е конструкции, о б р а щ е н и я, п р я м а я р е ч ь не имеют синтаксических связей с другими словами в предложении или с другими его частями, однако они также осложняют его в смысловом отношении и выделяются интонационно и пунктуационно. Приведем несколько примеров.

Разумеется, читаны были стихи Державина — предложение осложнено вводным словом *разумеется*.

Моя душа, я помню, с детских лет / Чудесного искала (Лерм.) — предложение осложнено вводным предложением *я помню*.

Повсюду стали слышны речи: / «Пора добратсья до картечи!» (Лерм.) — предложение осложнено прямой речью.

Серебристая дорога, ты зовешь меня куда? — предложение осложнено распространенным обращением *серебристая дорога*.

Предложение может включать в свой состав сразу несколько осложняющих компонентов. Например:

Перед глазами ехавших расстилалась неширокая, но бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов — предложение осложнено однородными согласованными определениями *неширокая* и *бесконечная* и обособленным распространенным определением *перехваченная цепью холмов*, выраженным причастным оборотом.

Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля — всё оживало и расцветало — предложение осложнено однородными подлежащими *рожь, бурьян, молочай, конопля* с обобщающим словом *всё* и однородными простыми глагольными сказуемыми *оживало и расцветало*.

И каждый вечер, в час назначенный / (Иль это только снится мне?), / Девичий стан, шелками схваченный, / В туманном движется окне (Блок) — предложение осложнено уточняющим обособленным обстоятельством времени *в час назначенный*, обособленным распространенным определением *шелками схваченный* и вставным предложением *Иль это только снится мне?*

В следующих параграфах все осложняющие предложение члены и не являющиеся его членами элементы будут рассмотрены более подробно.

§ 129. Однородные члены предложения

Однородными называются два или несколько членов предложения, которые выступают в одной и той же синтаксической функции, относятся к одному и тому же слову и связаны друг с другом сочинительной или бессоюзной связью. Например, в предложении *То справа, то слева слышались голоса грибников* наречия *справа* и *слева* оба являются обстоятельствами, относятся к одному и тому же слову *слышались* и связаны сочинительной связью.

Для подлежащих определение однородности несколько модифицируется: однородные подлежащие имеют при себе общее зависящее от них слово (сказуемое), в отличие от остальных однородных членов, которые сами зависят от одного слова. В остальном однородные подлежащие не отличаются от других однородных членов.

Однородные члены равноправны, не зависят один от другого. Средством их связи являются сочинительные союзы или только перечислительная интонация; ср.: *На концерте звучали стихи Фета, и Тютчева, и Северянина* (средство связи — повторяющийся союз *и*); *На концерте звучали стихи Фета, Тютчева, Северянина* (средство связи — перечислительная интонация); кроме того в одном ряду часть однородных членов может быть связана союзами, а часть — интонацией *На концерте звучали стихи Фета, Тютчева и Северянина*. В редких случаях однородные члены могут быть соединены подчинительными союзами (причинными, уступительными), например: *Это была полезная, потому что развивающая игра; Книга интересная, хотя сложная*.

Однородными бывают как главные, так и второстепенные члены; в том случае если члены предложения выражены не одним словом, а сочетанием слов, однородными могут быть не только они целиком, но и их части; ср.: *Снегири и синицы слетелись к кормушке* (однородные подлежащие) и *Десятки снегирей и синиц слетелись к кормушке* (однородные части подлежащего); *День был морозным, солнечным* (однородные части сказуемого).

Однородными могут быть и необособленные, и обособленные члены предложения, а также отдельные компоненты внутри обособленных членов; ср.: *Гости расположились и в комнате, и на кухне* (однородные необособленные обстоятельства); *Накинув пальто и схватив шапку, он бросился вон* (однородные обособленные обстоятельства); *Схватив пальто и шапку, он бросился вон* (однородные части обособленного обстоятельства).

Однородные члены могут иметь одинаковое или разное морфологическое выражение; ср.: *Он часто болел и неделями лежал в кровати* и *Он часто был простужен и неделями лежал в кровати*; *Для платья понадобится ткань однотонная и в горошек*.

При однородных членах могут быть **обобщающие слова** — слова с более общим по сравнению с однородными членами значением. Они являются тем же членом предложения, что и однородные члены, и могут стоять как до, так и после них. От взаимного расположения однородных членов и обобщающего слова, а также от места этих компонентов в общей структуре предложения зависит постановка знаков препинания при них.

Обобщающее слово до однородных членов:

Все изменилось: и мои планы, и мое настроение.

Все: и мои планы, и мое настроение — неожиданно изменилось.

Все изменилось, как-то: обстоятельства, мои планы, мое настроение.

Обобщающее слово после однородных членов:

В столе, в шкафах — езде валялись обрывки бумаг и газет.

В столе, в шкафах — словом, езде валялись обрывки бумаг и газет.

§ 130. Обособленные члены предложения

Обособленными называются члены предложения, обладающие относительной смысловой самостоятельностью, которая передается при произнесении интонационными, а на письме — пунктуационными средствами.

Обособленными могут быть как второстепенные, так и главные члены предложения, хотя последние обособляются реже, только если имеют уточняющий, пояснительный или присоединительный характер.

На обособление разных членов предложения могут влиять разные факторы. Во-первых, это морфологическое оформление того компонента предложения, к которому относится обособленный член (например, существительное это или личное местоимение; ср. *Усталый человек присел на скамейку* и *Усталый, он присел на скамейку*). Во-вторых, учитывается частеречная характеристика самого этого члена, наличие при нем того или иного предлога, его распространенность (*Он бежал вприпрыжку* и *Он бежал, перепрыгивая лужи*). В-третьих, на обособление влияет место того или иного члена предложения по отношению к главному слову — предшествование или следование, наличие между ними других членов предложения (*Выставленная на аукционе картина*

так и не была продана и *Картина, выставленная на аукционе, так и не была продана*). Еще одним фактором является выражение дополнительных оттенков смысла (*Вышедший из моды* костюм уже никто не наденет и *Вышедший из моды, костюм тем не менее очень нравился моей сестре*). Кроме того, учитывается включенность данного члена предложения в ряд однородных, а также некоторые другие факторы.

Чаще всего обособляются **определения**, выраженные причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами или без них, например: *Мы заглянули в дальнюю комнату, огромную, но загроможденную какой-то старой рухлядью и похожую поэтому на склад ненужных вещей*.

Обособленными могут быть и **приложения**: *Чемодан внесли кучер Селифан, низенький человечек в тулупчике, и лакей Петрушка, малый лет тридцати* (Гог.).

Обособленные **обстоятельства** чаще бывают выражены деепричастиями и деепричастными оборотами, например: *Размахивая руками, он что-то быстро говорил*. Обычно обособляются также обстоятельства, выраженные существительным с предлогом *несмотря на*: *Несмотря на все старания, я никак не мог уснуть*.

Обособление других обстоятельств зависит от намерения автора: они могут обособляться, если им придают особое значение или, наоборот, рассматривают как попутное замечание. Наиболее часто обособляются обстоятельства с предлогами *благодаря, вследствие, ввиду, за неимением, согласно, по случаю, в силу, вопреки*: *Вопреки прогнозу, погода стояла солнечная*.

Из числа **дополнений** бывают обособленными очень немногие, а именно дополнения с предлогами *кроме, помимо, исключая, сверх, включая*: *Кроме него, пришло еще пять человек*.

Некоторые обособленные члены могут иметь **уточняющий, поясняющий или присоединительный** характер.

Уточняющим называется член предложения, стоящий после другого такого же члена и служащий для уточнения его смысла. Уточнение состоит в переходе от более широкого понятия к более узкому: *Внизу, в тени, шумела река*.

Пояснительным является член предложения, который называет то же понятие, что и поясняемый член, но другими словами. Появление такого компонента в предложении обычно вызвано учетом интересов слушающего: возможно, ему будет недостаточно первого слова или словосочетания, обозначающего понятие, чтобы определить, о чем именно идет речь. Перед пояснительными членами стоят или могут быть вставлены союзы *именно, а именно, то есть, или* (в значении 'то есть'): *В последний день весны, тридцать первого мая, мы впервые отправились на дачу*.

Присоединительным является член предложения, содержащий дополнительные разъяснения или замечания. Такие члены обычно вводятся словами *даже, особенно, в особенности, например, главным образом, в частности, в том числе, и притом, причем, и, да, да и, да и вообще*: *В лесу было много ягод, особенно на его опушке*. В отличие от уточняющих и пояснительных, присоединительные члены могут относиться не только к однотипным с ними членам предложения; ср.: *Над ним часто посмеивались, и справедливо*, где обстоятельство *справедливо* присоединено к сказуемому *посмеивались*.

Не всегда легко установить, имеет ли тот или иной член предложения уточняющий, пояснительный или присоединительный характер, особенно в тех случаях, когда он уже обособлен. Так, в предложении *Шарик, соседский пес, лаял не переставая* приложение *соседский пес* можно рассматривать и как просто обособленный, и как пояснительный член предложения; в первом случае оно служит вторым наименованием того же объекта, который уже назван подлежащим *Шарик*; во втором — помогает слушателю понять, о каком именно объекте идет речь (возможно, слушатель не знает, что соседского пса зовут Шариком). Ср. также: *В лесу под деревьями и даже на опушках еще лежал снег* и *В лесу, под деревьями и даже на опушках, еще лежал снег*.

§ 131. Обращение

Обращение — это слово или словосочетание, называющее лицо (реже — предмет), к которому обращена речь.

Обращение может быть однословным и неоднословным. Однословное обращение выражается существительным в И. п. или любой частью речи в функции существительного, неоднословное включает также зависимые слова либо междометие *о*:

Дорогая внучка, почему ты мне стала редко звонить?

Ожидающие рейс из Сочи, пройдите в зону прилета.

Опять я ваш, о юные друзья! (Пушк.)

В разговорной речи обращение может быть выражено существительным, стоящим в форме косвенного падежа, если оно обозначает признак предмета или лица, к которому обращена речь: *Эй, в шляпе, вы крайний?*; а также личным местоимением: *Эй, вы, идите сюда!*.

Обращение, независимо от способа своего выражения, грамматически не связано с предложением, не является его членом, выделяется (или отделяется) при помощи запятых, может занимать в предложении любое место.

Обращение может оформляться как самостоятельная интонационная единица, в этом случае после него ставится восклицательный знак, а предложение, с которым обращение связано по смыслу, оказывается неосложненным; ср.: *Петя! Немедленно иди сюда!*

§ 132. Вводные слова, сочетания и предложения.

Вставные конструкции

Вводные слова и сочетания выражают отношение говорящего к содержанию предложения или к способу его выражения. Они не являются членами предложения, выделяются интонационно и пунктуационно.

В зависимости от своего значения вводные слова и сочетания делятся на несколько групп. Ими могут обозначаться:

1) чувства, эмоции (к сожалению, к досаде, к ужасу, к удивлению, к счастью, на радость, странное дело, не ровен час, спасибо еще и др.):

К счастью, с утра погода наладилась;

2) оценка говорящим степени достоверности сообщаемого (конечно, несомненно, пожалуй, возможно, кажется, должно быть, разумеется, в самом деле, в сущности, по существу, по сути, надо полагать, думаю, допустим и др.):

Пожалуй, погода сегодня будет хорошая;

3) источник сообщаемого (по-моему, помнится, мол, дескать, говорят, по слухам, по словам кого-либо, по мнению кого-либо и др.):

По-моему, он предупреждал об отъезде;

4) связь мыслей и последовательность их изложения (во-первых, наконец, далее, наоборот, напротив, например, главное, таким образом, с одной стороны, с другой стороны, самое большее, самое меньшее, по крайней мере, без преувеличений и др.):

С одной стороны, предложение интересное, с другой — опасное;

5) способ оформления мыслей (словом, так сказать, иначе (вернее, точнее, по правде) говоря, другими словами и др.):

Он пришел вечером, а точнее говоря, почти ночью;

6) обращение к собеседнику с целью привлечения внимания (поймите, вообразите, понимаешь ли, поверьте, согласись, извините и др.):

Я этого, поверьте, не знал;

7) степень обычности сообщаемого (бывает, бывало, случается, по обыкновению):

Он, по обыкновению, сел в углу комнаты;

8) искренность говорящего (кроме шуток, честно говоря, между нами будет сказано и др.):

Я, честно говоря, сильно устал.

Вводность — это особая функция слова в структуре предложения. Для многих слов она не является единственной, в связи с чем возникает необходимость разграничивать вводные и невводные употребления тех или иных слов.

Например, наречие *наконец* является вводным, если указывает на последовательность мыслей, сопровождая выражение последней из них: *Во-первых, я болен, во-вторых, устал и, наконец, просто не хочу идти туда*. Наречие *наконец* выступает в роли обстоятельства, если указывает на последовательность событий: *Я заблудился, долго бродил по лесу и только вечером наконец вышел к просеке*.

Глагол *бывает* употребляется в роли вводного слова, если к нему не присоединена придаточная часть: *Бывает, просыпаешься ночью, а костер погас*; и в роли сказуемого, если такая придаточная часть есть: *Бывает, что просыпаешься ночью от холода*.

Вводные и невводные употребления есть у наречий (*по-моему, далее, верно, прежде всего* и др.), глаголов (*кажется, значит* и др.), сочетаний нескольких слов (*может быть, должно быть, таким образом, по словам кого-либо, в самом деле* и др.).

Иногда в двух этих типах употреблений выступает не одно и то же слово, а омонимичные единицы, относящиеся к разным частям речи.

Так, слово *однако* может быть вводным (в этом случае оно, по-видимому, является наречием), когда стоит в середине или конце простого или части сложного предложения: *Дождь, однако, зарядил надолго*. В начале предложения (или его части), а также между однородными членами выступает союз *однако* (синонимичный союзу *но*), служащий для связи предложений в тексте, частей сложного предложения или однородных членов: *Ошибки негрубые, однако неприятные*.

Вводными могут быть не только слова и сочетания слов, но и **предложения**. Вводные предложения выражают те же значения, что и вводные слова, и выделяются запятыми или — реже — тире. Обычно вводные предложения не имеют в своем составе союзов, но иногда они могут вводиться союзами или союзными словами *если, как, сколько* и др.:

Элегантность, я думаю (= по-моему), *никогда не выйдет из моды*;

Эта книга, если я не ошибаюсь (= по-моему), *вышла в прошлом году*;

Дождей, как обещают синоптики (= по сообщению синоптиков), *не предвидится*.

В предложение могут быть введены **вставные конструкции**, выражающие дополнительное замечание. Они обычно имеют структуру предложений и выделяются скобками или тире, например: *Когда заццпредседатель открыл рот для ответа (это произошло ровно через пять минут), осиротевшие антилоповцы были уже далеко (И. и П.)*.

Особенностью вводных и вставных предложений является то, что они имеют собственную цель высказывания и интонацию, которая может не совпадать с аналогичными характеристиками основного предложения: *Прихожу я и — можете себе представить? — никого не застаю дома* (вводное предложение, синонимичное вводному слову *представьте*, является вопросительным, в то время как осложняемое им предложение — повествовательным); *Наконец (нелегко мне это удалось!) она разрешила мне приехать* (вставная конструкция восклицательная, а все предложение — невосклицательное). Кроме того, все такие конструкции имеют собственную синтаксическую структуру: могут быть как простыми, так и сложными и состоят из членов предложения.

§ 133. Прямая и косвенная речь

Высказывания других лиц, включенные в авторское повествование, образуют так называемую чужую речь, которая бывает прямой и косвенной.

Чужой речью называется также собственное высказывание автора, которое он произнес ранее или собирается произнести, а также мысли как автора, так и других лиц: *Решено, завтра пойду к нему и скажу: «Я отказываюсь от вашего предложения» (что отказываюсь от его предложения); И тут я подумал: «А это, пожалуй, неплохая идея» (что это неплохая идея)*.

Прямая речь — дословное воспроизведение чужого высказывания. Для ее передачи используются специальные синтаксические конструкции, состоящие из двух компонентов: слов автора и собственно прямой речи, которые имеют определенное пунктуационное оформление. Прямая речь является обязательным компонентом такой конструкции, тогда как слова автора в некоторых случаях могут отсутствовать.

Косвенная речь — пересказ чужого высказывания. Для оформления косвенной речи используется один из типов сложноподчиненных предложений — конструкции с придаточным изъяснительным, главная часть которых строится от имени автора текста и соответствует словам автора при прямой речи, а придаточная передает содержание высказывания и соответствует прямой речи; оба компонента этой конструкции обязательны. Ср.:

Петров сказал: «Я хочу пойти с вами» (прямая речь);

Петров сказал, что хочет пойти с нами (косвенная речь).

Содержание чужой речи можно передать и иными способами; ср.: *Петров сказал о своем желании пойти с нами* (содержание речи выражено дополнением с зависимыми словами); *Петров, по его словам, хочет пойти с нами*; *Петров, если верить его словам, хочет пойти с нами* (предложение передает содержание речи, а вводное сочетание или вводное предложение указывает на автора). Такие способы передачи чужой речи не относятся к конструкциям с прямой или косвенной речью. Ср. также: *Петров попросил: «Возьмите меня с собой!»* (прямая речь); *Петров попросил, чтобы мы взяли его с собой* (косвенная речь); *Петров попросил взять его с собой* (не прямая и не косвенная речь).

Высказывание, передаваемое с помощью косвенной речи, претерпевает изменения: все личные местоимения и личные формы глагола употребляются с точки зрения автора пересказа; обращения, междометия, эмоциональные частицы опускаются, заменяясь другими лексическими средствами:

Брат сказал: «Я приду поздно». → *Брат сказал, что он придет поздно.*

Она говорила мне: «Ах, дорогой, какой ты хороший!» → *Она восторженно говорила мне, что я очень хороший.*

Из приведенных примеров ясно, что в косвенную речь можно перевести как невосклицательное, так и восклицательное предложение. Кроме того, так могут быть оформлены и сообщение, и побуждение, и вопрос. При этом вопрос, переведенный в косвенную речь, имеет специальное название — **косвенный вопрос**, например:

Петров раздумывал, не пойти ли ему с нами;

Я все думал, кто бы это мог быть.

Конструкции с вопросительным высказыванием, оформленные следующим образом: *Я все думал: кто бы это мог быть?*, занимают промежуточное положение между предложениями с прямой и с косвенной речью.

Прямая речь может стоять после, до или внутри слов автора, а также обрамлять слова автора с двух сторон. Расстановка знаков препинания зависит от взаимного расположения этих компонентов конструкции, от места, в котором слова автора разрывают прямую речь или, наоборот, прямая речь — слова автора, от количества вводящих прямую речь глаголов, например:

1) прямая речь после слов автора:

Мальчик попросил: «Подождите меня, я скоро»; *Мама переспросила: «Сколько тебе нужно, минут пять?»;*

2) прямая речь до слов автора:

«Я остаюсь дома», — сказал я решительно; *«Почему?» — удивился Антон;*

3) слова автора разрывают прямую речь:

«Пойду спать, — решил Мельников. — Очень тяжелый выдался день»; *«Решено, — мечтательно добавил он про себя, — хоть в выходные я наконец выплусь»;* *«Что же мне делать? — подумал он, а вслух сказал: — Ладно, иду с вами»;*

4) прямая речь внутри слов автора:

Он бросил через плечо: «Иди за мной» — и не оглядываясь зашагал по коридору; Я спросил: «Зачем?» — но пошел следом; Он ответил: «Так надо», продолжая идти вперед.

Высказывания разных лиц могут сменять друг друга, образуя **диалог**. Диалог оформляется двумя способами:

1) каждая реплика дается с нового абзаца:

— *Ты придешь?*

— *Не знаю.*

2) реплики следуют в строку:

«Так ты женат? Не знал я ране! Давно ли?» — «Около двух лет». — «На ком?» — «На Лариной». — «Татьяне?» — «Ты им знаком?» — «Я им сосед» (Пушк.).

В художественных произведениях в пределах одного фрагмента текста часто используются разные способы оформления прямой речи, например:

Я дошел до стенда «Развитие идеи философского камня», когда в зале вновь появились сержант Ковалев и Модест Матвеевич. Судя по всему, им так и не удалось сдвинуться с мертвой точки. «Вы это прекратите», — вяло говорил Модест. «У меня приказ», — так же вяло отвечивал Ковалев. «Наши пятак на месте...» — «Вот пусть старуха явится и даст показания...» — «Что же мы, по-вашему, фальшивомонетчики?..» — «А я этого и не говорил...» — «Тень на весь коллектив...» — «Разберемся...» Ковалев меня не заметил, а Модест остановился, мутно осмотрел с головы до ног, а затем поднял глаза, вяло прочитал вслух: «Го-мунку-лус лабораторный, общий вид» — и пошел дальше.

Я двинулся за ним, предчувствуя нехорошее. Роман ждал нас у дверей.

— *Ну как?* — спросил он.

— *Безобразие,* — вяло сказал Модест. — *Бюрократы.*

— *У меня приказ,* — упрямо повторил сержант Ковалев уже из прихожей.

— *Ну, выходите, Роман Петрович, выходите,* — сказал Модест, позвякивая ключами (Струг.).

§ 134. Цитаты

Цитата — это приведенное полностью или частично высказывание из другого текста (из научной, художественной, публицистической литературы, доклада и т. п.) с указанием автора или источника.

Существует несколько способов оформления цитат.

Поскольку цитата — это дословное воспроизведение чужой речи, она может быть оформлена так же, как **п р я м а я р е ч ь**. Например:

Пушкин отмечал: «Чацкий совсем не умный человек — но Грибоедов очень умен».

Кроме того, цитата может быть оформлена как **и з о л и р о в а н н ы й ф р а г м е н т** текста (то есть как прямая речь без слов автора); указание на источник в этом случае дается в скобках:

«Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости» (Пушкин). Эта мысль особенно актуальна в наше время.

Стихотворная цитата может быть оформлена так же, как прозаическая, то есть **б е з р а з д е л е н и я** на строки:

Тютчев обращается к ветру: «О чем ты воешь, ветер ночной, О чем так сетуешь безумно?»

В специальных текстах (например, в литературоведческих работах) при цитировании без разделения на строки границы строк принято отмечать косой чертой: *«О чем ты воешь, ветер ночной, / О чем так сетуешь безумно?» (Ф. Тютчев).*

Стихотворения можно цитировать и с сохранением **д е л е н и я** на строки:

*Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвести и умереть.*

С. Есенин

Еще одним способом оформления цитаты является ее включение в авторское предложение в качестве его фрагмента. В этом случае цитата может быть введена как с помощью конструкций косвенной речи, так и другими способами, например:

Гоголь писал, что «при имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте».

По словам Гоголя, «при имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте».

Гоголь говорил о Пушкине как «о русском национальном поэте».

При цитировании обращается особое внимание на соответствие тексту-источнику и поэтому недопустимы никакие его изменения, за исключением пропусков отдельных фрагментов, которые обязательно обозначаются многоточием. Например:

Гоголь писал: «Пушкин есть явление чрезвычайное... это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет».

Писарев говорил: «...красота языка заключается в его ясности и выразительности».

«...Красота языка заключается в его ясности и выразительности», — говорил Писарев.

В научной литературе пропуск в цитате принято обозначать многоточием, заключенным в угловые скобки.

Иногда возникает необходимость вставить в цитату пояснительный текст, который помещается в квадратные скобки, например:

«Он [Пушкин], — писал Гоголь, — при самом начале своем уже был национален, потому что истинная национальность состоит не в описании сарафана, но в самом духе народа».

Если автор или редактор подчеркивает в цитате отдельные слова, это оговаривается в скобках с указанием инициалов автора или слова *Ред.* — редактор: (подчеркнуто нами. — Е. Л.) или (курсив наш. — Ред.).

При включении цитаты в авторское предложение в качестве его фрагмента допустимы минимальные изменения грамматической формы главного слова цитаты (и согласованных с ним слов), если это необходимо для создания связного предложения. Ср. примеры использования в авторском предложении фрагментов следующего высказывания А. С. Пушкина: «А знаешь ли, что такое Чацкий? Пылкий, благородный и добрый малый, прошедший несколько времени с очень умным человеком (именно с Грибоедовым) и напитавшийся его мыслями, остротами и сатирическими замечаниями» — *Пушкин назвал Чацкого «пылким, благородным и добрым малым»* (изменен падеж); *По мнению Пушкина, Чацкий «провел несколько времени с очень умным человеком (именно с Грибоедовым)»* (изменена форма глагола, причастие заменено спрягаемой формой).

Синтаксический разбор простого предложения

§ 135. Полный синтаксический разбор простого предложения

Синтаксический анализ простого предложения состоит из д в у х частей.

А. Сделать разбор по членам предложения, для чего:

- подчеркнуть все члены предложения;
- указать их вид.

Б. Охарактеризовать предложение по следующему п л а н у:

1. По цели высказывания:

- повествовательное,
- вопросительное,
- побудительное.

2. По интонации:

- невосклицательное,
- восклицательное.

3. По количеству грамматических основ:

- простое,
- сложное.

4. По наличию одного или обоих главных членов:
 - 1) двусоставное;
 - 2) односоставное. С главным членом:
 - а) подлежащим — назывное;
 - б) сказуемым:
 - определено-личное,
 - неопределенно-личное,
 - обобщенно-личное,
 - безличное.
5. По наличию второстепенных членов:
 - распространенное,
 - нераспространенное.
6. По наличию всех необходимых по смыслу членов предложения:
 - полное,
 - неполное (указать, какие необходимые по смыслу члены отсутствуют).
7. По наличию осложняющих членов:
 - а) неосложненное;
 - б) осложненное:
 - однородными членами предложения,
 - обособленными второстепенными членами предложения — определениями (в том числе и приложениями), дополнениями, обстоятельствами (если они выражены оборотом, можно указать, каким именно — причастным, деепричастным, сравнительным),
 - вводными словами, вводными и вставными конструкциями,
 - конструкциями прямой речи,
 - обращением.

Комментарий к разбору

При разборе предложения по членам используются стандартные способы подчеркивания: одна черта для подлежащего и главного члена односоставного назывного предложения, две черты для сказуемого и главного члена в односоставных предложениях других типов, пунктирная линия для дополнения, волнистая — для определения, чередование точек и тире для обстоятельства.

Иногда встречающееся подчеркивание главного члена любого односоставного предложения тремя чертами не является общепринятым.

Обособленный член предложения подчеркивается как единый член независимо от его распространенности / нераспространенности, например: *Человек, не помнящий прошлого, лишает себя грядущего.*

Необособленные члены должны быть подчеркнуты максимально расчлененно в соответствии с задаваемыми к ним вопросами, например: *Не помнящий прошлого человек лишает себя грядущего.*

В школьных учебниках встречаются рекомендации как последовательно подчеркивать некоторые распространенные члены предложения целиком (например, обособленный причастный оборот), так и все обособленные — почленно. Первый способ разбора нежелателен, а второй — недопустим.

Для определения члена предложения к нему нужно поставить синтаксический, а не грамматический вопрос. Так, к любому существительному можно задать падежный вопрос, однако дополнениями будут только те из них, к которым невозможно поставить синтаксический вопрос. Например, в предложении *Он налил суп в тарелку* к слову *в тарелку* можно задать не только вопрос *во что?*, но и вопрос *куда?*, значит, это обстоятельство; а к слову *суп* можно поставить только падежный вопрос *что?*, и это дополнение.

Не всегда можно однозначно определить, каким членом предложения является то или иное слово; например, компонент *в город* в предложении *Дорога в город заняла два часа* может быть охарактеризован и как определение (*дорога какая?*), и как обстоятельство (*дорога куда?*). Кроме того, определения могут иметь разные дополнительные обстоятельственные значения, в первую очередь причинные и уступительные: ***Взъерошенный, немый***, *Нежданов имел вид дикий и странный* (Тург.). В таких случаях желательно предлагать только один вариант трактовки каждого члена предложения, причем если в первом типе случаев (см. первый пример) он может быть любым из возможных, то во втором случае следует рассматривать этот член как определение.

В ряде школьных учебников в подобных случаях предлагается подчеркивать такие слова или сочетания слов два раза (например, как определение — волнистой чертой, а ниже как обстоятельство — штрихпунктирной линией), отражая таким образом возможность двойной интерпретации или наличие дополнительного значения. Такое двойное подчеркивание не является общепринятым.

Как известно из морфологии, служебные части речи не являются членами предложения и, следовательно, не должны никак подчеркиваться, однако на практике отступления от этого принципа встречаются довольно часто. Это происходит в том случае, если служебное слово входит в состав какого-либо члена предложения.

Предлоги всегда употребляются в составе предложно-падежной группы, совместно с формой падежа выражая определенное значение. Поэтому предлог обычно подчеркивают вместе с существительным или местоимением, к которому он относится. Выбирая такой способ подчеркивания, необходимо обратить внимание на случаи, когда предлог и существительное разделены прилагательными или причастиями; например, при разборе фрагмента предложения *вместо старшего брата* ошибочным будет подчеркивание предлога вместе с прилагательным как определения, а правильным — такое подчеркивание: вместо старшего брата. Допустимо также не подчеркивать предлоги.

Союзы могут входить в состав неоднословных членов предложения. Это союзы в составе обособленных членов предложения, например: Остановившись часто и надолго, мы добрались до места только на третьи сутки, а также сравнительные союзы в составе сравнительных оборотов: Гладь залива была как зеркало. Абсолютно недопустимо подчеркивание союзов, соединяющих однородные члены предложения, части сложного предложения и предложения в тексте.

Так называемые формообразующие частицы входят в состав составных глагольных форм и подчеркиваются вместе с глаголом как при контактном, так и при неконтактном их расположении, например: Пусть он мне позвонит!

Смысловые (неформообразующие) частицы членами предложения не являются, однако некоторые из них, а именно отрицательные частицы *не* и *ни*, а также усилительная *ни* в таких контекстах, где она усиливает отрицание, обычно подчеркиваются вместе с тем словом, к которому они относятся, в силу тесной смысловой связи с ним, например: Здесь не курят; Я не очень рассчитывал на помощь; Вокруг ни звука; Вокруг не было ни единого звука. Вместе с тем допустимо последовательно не подчеркивать все смысловые частицы.

Вводные слова и сочетания, а также обращения не являются членами предложения и никак не подчеркиваются; допустимо отметить эти элементы предложения надписыванием над ними слов «вводное» или «обращение». Напротив, вводные и вставные предложения разбираются по членам, как и основная часть предложения.

Иногда союзы выделяются кружком, предлоги — треугольником, а вводные слова и обращения заключаются в квадратные скобки или подчеркиваются крестиками. Такое выделение не является общепринятым.

Подчеркнув сказуемые, определения, дополнения и обстоятельства, укажите их вид, надписав эту характеристику над соответствующими словами: над сказуемым — простое глагольное, составное глагольное или составное именное, над определением (в том числе и над приложением) — согласованное или несогласованное, над дополнением — прямое или косвенное, над обстоятельством — образа действия, времени, места, причины, цели, условия, уступки, меры и степени.

Давая письменную характеристику предложения, обратите внимание на следующие моменты.

Характеризуя **цель высказывания**, ориентируйтесь на формальное устройство предложения; в случае несоответствия формы предложения его смыслу можно указать, в каком значении эта конструкция используется в данном случае; например, *Ты наконец помоешь посуду?!* — вопросительное (в данном случае выражает побуждение).

Определяя **количество основ** в предложении, помните о том, что в односоставном предложении всегда столько основ, сколько в нем главных членов, а в предложениях с несколькими сказуемыми, называющими признак одного подлежащего, может быть и одна, и несколько частей. Помните также, что в односоставных предложениях могут быть представлены однородные части главного члена, например: *Мне стало грустно и одиноко* — простое односоставное (безличное) предложение с однородными частями сказуемого, а *Мне стало обидно и не захотелось ему отвечать* — сложное предложение, каждая часть которого является безличной.

Установив, что предложение является **односоставным**, и определив его тип, убедитесь в том, что формальное устройство и значение разбираемого вами предложения действительно соответствуют указанному типу. Так, предложение *Мне не спится* является безличным, так как его главный член стоит в форме 3-го л. ед. ч. и оно обозначает состояние человека, а не определенно-личным, хотя это состояние определенного лица. Кроме того, необходимо отличать от односоставных неполные двусоставные предложения с пропущенным сказуемым или подлежащим (ср.: *За день успеваю сделать многое* — определенно-личное и *За день успевал сделать многое* — неполное двусоставное).

Вместе с тем необходимо учитывать, что в односоставном предложении только один главный член и отсутствие второго не делает это предложение неполным. Признаки односоставности / двусоставности и полноты / неполноты не зависят друг от друга. Так, предложение *Знаешь этого человека?* — односоставное полное, а ответная реплика *Знаю* — односоставное неполное из-за отсутствия в нем дополнения, но не подлежащего.

Помните, что **распространенность** определяется по реальному наличию второстепенных членов, а не по тому, какие из них необходимы для смысловой полноты, если предложение неполное.

Некоторые затруднения может вызывать описание **осложненных** предложений.

Если предложение осложнено **однородными** членами или однородными частями необособленных членов, то в письменной характеристике это должно быть отражено. Например, предложение *Он вошел и сел на диван* осложнено однородными сказуемыми, а *Он хотел войти и сесть на диван* — однородными частями сказуемого.

При осложнении **обособленными** членами указывается, каким именно является этот член; так, о предложении *На обед он зажарил рыбу, пойманную утром* следует сказать, что оно осложнено обособленным определением; в скобках возможно, но не обязательно указание на то, чем оно выражено (в данном случае это причастный оборот).

Необособленные обороты, как причастные, так и любые другие, предложение не осложняют. Если внутри обособленного члена есть какие-либо осложняющие его компоненты (например, однородные части или обособленное определение в составе обособленного обстоятельства), то такое осложнение при характеристике предложения не отмечается. Например, о предложении *Лекции читал молодой профессор, уже известный,*

несмотря на свою молодость, математикам всего мира достаточно сказать, что оно осложнено обособленным определением.

Сравнительный оборот может быть любым членом предложения — сказуемым (*Этот парк как лес*), обстоятельством (*Дождь лил как из ведра*), дополнением (*Петя рисует лучше, чем Антон*), определением (*Словно затянутая дымкой, вилась перед нами дорога на перевал*). Осложнение вызывает только обособленный сравнительный оборот.

При осложнении предложения **прямой речью** или **вставным** предложением эти конструкции рассматриваются и описываются как самостоятельное предложение, поскольку и прямая речь, и вставное предложение имеет собственную цель высказывания и интонацию, которая может не совпадать с целью высказывания и интонацией самого предложения. Так, например, предложение *Он с возмущением спросил: «Долго вы еще будете копать?!»* нужно разбирать следующим образом: предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, осложнено прямой речью. Прямая речь представляет собой предложение вопросительное, восклицательное, двусоставное, распространенное, полное, неосложненное.

Как осложняющие структуру предложения описываются также вводные слова и предложения и обращения.

Образец синтаксического разбора простого предложения

СОГЛ.

Швейцар, вышедший в этот момент из дверей ресторанной вешалки во двор покурить, затоптал папиросу и двинулся было к привидению с явной целью преградить ему доступ в ресторан, но почему-то не сделал этого и остановился, глуповато улыбаясь (Булг.).

- 1) Повествовательное;
- 2) невосклицательное;
- 3) простое;
- 4) двусоставное;
- 5) распространенное;
- 6) полное;

7) осложнено однородными сказуемыми, обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.