

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Предмет словообразования

§ 47. Предмет и основные понятия словообразования

Словообразованием называется: 1) процесс образования производных слов; 2) раздел языкознания, изучающий этот процесс.

Словообразование как процесс образования производных слов выполняет в языке следующие функции:

1) создание наименования для называния новой реалии или переименования старой (*компьютер* → *компьютер-н-ый, компьютер-щик*);

2) образование производного слова с тем же значением, что и исходное, но способного употребляться в другой синтаксической позиции: *строгий* → *строг-ость*, *петь* → *пе-ниџ-е*; производные слова такого рода необходимы носителям языка для того, чтобы поместить слово со значением действия или признака в синтаксическую позицию подлежащего, иметь возможность представить это действие или признак в отвлечении от их носителя, вынести о нем суждение;

3) сокращение уже имеющихся в языке номинативных единиц: *пятиэтажный дом* → *пятиэтаж-к-а*, *заведующий лабораторией* → *завлаб*, *Московский государственный университет* → *МГУ*;

4) выражение субъективного отношения говорящего к реалии: *книга* → *книж-онк-а*, *человек* → *человечиц-е*;

5) придание слову стилистической окраски (*небо* → *неб-ес-а*, *книга* → *книж-к-а*, *сельдь* → *селед-к-а*).

Словообразование наряду с заимствованием является важнейшим путем обогащения лексики русского языка.

В устной речи людей, а также в художественных и публицистических произведениях встречается авторское словообразование: носитель языка придумывает, конструирует слова, не существующие в языке, ради языковой игры, придания своему тексту большей выразительности. Чаще всего придумываются не новые корни слов, а создаются новые словообразовательные производные по имеющимся в языке словообразовательным моделям (образцам).

Главные **задачи** изучения словообразования современного русского языка следующие:

1) установить, является ли слово производным в современном языке (на синхронном уровне);

2) если слово производно, определить, от чего и как образовано данное производное слово.

Основные **понятия** словообразования:

- производная (ПН) основа,
- производящая (ПЩ) основа (или основы),
- средство словообразования,
- способ словообразования,
- процессы, сопровождающие словообразование.

С первыми двумя понятиями мы уже знакомы:

производная основа — основа, формально образованная от другой основы и мотивированная ею по смыслу (по критерию Винокура): *стол-ик* ← *стол*, семантически *стол-ик* — ‘маленький стол’;

производящая основа — ближайшая по форме к производной основа, через которую мотивируется, истолковывается производная основа.

Для правильного определения производящей основы необходимо помнить о следующем. Во-первых, объектом исследования в словообразовании являются слова, а не отдельные их формы, поэтому нельзя анализ словообразовательных связей подменять анализом формообразования; для того чтобы избежать подобной подмены, целесообразно исследуемое слово поставить в начальную форму. Во-вторых, необходимо помнить, что производящей является б л и ж а й ш а я к исследуемому слову мотивирующая основа. Словообразовательный анализ, в отличие от морфемного, опирается не на словообразовательную цепочку, а на словообразовательную пару — производное и его непосредственное производящее.

Средство и способ словообразования

§ 48. Средство словообразования.

Способ словообразования

Средство словообразования (формант) — это то конкретное средство (аффикс или прием, процедура), которое используется для создания производной основы от производящей основы. Средства словообразования бывают аффиксальные и операционные.

К **аффиксальным** средствам относятся все словообразовательные аффиксы.

Операционными являются такие средства, при которых с производящей основой (основами) прodelьваются операции, действия, являющиеся средством создания нового слова, аффиксы же при этом не используются. К операционным средствам относятся:

- 1) с о к р а щ е н и е производящей основы как средство создания нового слова (в пределах одной и той же части речи): *специалист* → *спец*;
- 2) с л о ж е н и е компонентов производящих основ при их возможном сокращении, которое сопровождается жесткой фиксацией их последовательности в пределах производного слова, а также единым ударением: *универсальный магазин* → *универмаг*;
- 3) у м е н ь ш е н и е количества форм слова: у прилагательного *чайный* представлены формы мужского, среднего, женского рода единственного числа и формы множественного числа, а у существительного *чайная* — только формы единственного числа женского рода и множественного числа.

Для образования нового слова одновременно могут быть использованы аффиксальное и операционное средство, например: *земля + делать* → *земл(е)дел-ец* (сложение производящих основ + суффикс).

Характеристика средства, используемого для образования новых слов, лежит в основе классификации **способов словообразования**.

1. Аффиксальные способы:

- 1) приставочный: *делать* → *пере-делать*;
- 2) суффиксальный: *синий* → *син-ев-а*;
- 3) постфиксальный: *мыть* → *мыть-ся*;
- 4) приставочно-суффиксальный: *стакан* → *под-стакан-ник*;
- 5) приставочно-постфиксальный: *бежать* → *раз-бежать-ся*;
- 6) суффиксально-постфиксальный: *гордый* → *горд-и-ть-ся*;
- 7) приставочно-суффиксально-постфиксальный: *говорить* → *пере-говар-ива-ть-ся*.

2. Безаффиксные способы — способы, использующие операционные средства словообразования:

- 1) сокращение: *заместитель* → *зам*;
- 2) сложение:
 - а) сложение (без сокращения): *лес + степь* → *лес(о)степь*;

Разновидностью сложения является иногда выделяемое в самостоятельный способ сращение: *вечно зеленый* → *вечнозеленый*. В составе производного слова конечная морфема первого производящего слова заменяется омонимичным интерфиксом, а не выступает как суффикс или окончание, как это было в производящем: *вечн(о)зеленый*, *ум(а)лишенный*.

- б) сложение с сокращением (аббревиация): *стенная газета* → *стенгазета*, *Министерство иностранных дел* → *МИД*;

При аббревиации возможно сокращение исходных слов до первых звуков (*вуз*), букв (*МГУ*), начальных частей (*завхоз*), начальной части первого слова и первых букв или звуков остальных слов (*городской отдел народного образования* → *гороно*); аббревиатурами являются также слова, образованные соединением начальной части первого слова с несокращенным вторым (*сбербанк*) и начала первого слова с началом и/или концом второго (*торговое представительство* → *торгпредство*).

- 3) субстантивация — переход прилагательного, порядкового числительного или причастия в существительное: *столовый* (прилаг.) → *столовая* (сущ.).

3. Смешанные способы — способы, при которых одновременно используются аффиксы и операционные средства словообразования: *орден + носить* → *орден(о)нос-ец* (сложение производящих основ + суффиксация).

Особо оговорим случай типа *бежать* → *бег*. Школьная грамматика называет способ образования слов типа *бег* бессуффиксным. Научная грамматика за термином **безаффиксные способы** закрепляет способы, использующие операционные средства словообразования. Образование же слов типа *бег* относится к **суффиксальному способу**. Суффикс здесь, как уже было сказано, нулевой: *бег-∅* ← *бежа-ть*.

Каких типичных о ш и б о к следует избегать при определении средства и способа словообразования?

Наиболее частая ошибка — указание в качестве производящей основы не ближайшей по форме основы, а непроизводного слова, начинающего словообразовательную цепочку. Например, ошибочен разбор *обновлени-е* ← *новый*. Слово *обновление* разбирается следующим образом: *обновл-ени-е* ← *обновить*.

Словообразовательный разбор состоит только из одного, последнего звена словообразовательной цепочки!

Другая ошибка связана с тем, что для причастий, деепричастий и других форм слова может быть неправильно указана производящая основа. Мы имеем дело со словообразовательным разбором, а не с формообразованием, а деепричастия и причастия являются особыми формами глагола, составляют с другими формами одно глагольное слово. Поэтому для правильного словообразовательного разбора

исследуемое слово надо поставить в начальную форму. Причастие и деепричастие необходимо привести к инфинитиву, степени сравнения прилагательного и наречия — к положительной форме, например:

зашевелившийся — форма глагола *зашевелиться*;

за-шевелиться ← *шевелиться*.

Производящее слово также должно стоять в начальной форме, например: *под-окон-ник* ← *окно* (а не *под окном*); *по-т(у)сторон-н-ий* ← *тот + сторона* (а не *по ту сторону*).

Особенно актуально это для наречий: *весн-ой* ← *весна* (а не *весной* — Т. п. существительного).

§ 49. Способы образования самостоятельных частей речи

В русском языке представлены следующие основные способы образования самостоятельных частей речи.

С у щ е с т в и т е л ь н о е:

- 1) **приставочный**, с помощью которого существительные образуются от существительных: *город* → *при-город*;
- 2) **суффиксальный**, образующий существительные от
 - существительных: *стол* → *стол-ик*,
 - прилагательных: *синий* → *син-ев-а*, *синь-Ø*,
 - глаголов: *бежать* → *бег-отн-я*, *бег-Ø*,
 - числительных: *сто* → *сот-н-я*, *двое* → *двой-н-я*,
 - наречий: *почему* → *почему-чк-а*;
- 3) **приставочно-суффиксальный**, при котором существительные образуются от
 - существительных: *окно* → *под-окон-ник*,
 - прилагательных: *полярный* → *за-поляр-ј-е*,
 - глаголов: *служить* → *со-служи-вец*;
- 4) **сложение**, в том числе с сокращением: *организационная работа* → *оргработа*;
- 5) **сокращение**: *заместитель* → *зам*;
- 6) **субстантивация**, при которой происходит переход в существительные прилагательных, порядковых числительных и причастий: *проездной*, *первое*, *заведующий*;
- 7) **сложение с суффиксацией**: *брак + делать* → *брак(о)дел-Ø*.

П р и л а г а т е л ь н о е:

- 1) **приставочный**, при котором прилагательные образуются от прилагательных: *огромный* → *пре-огромный*;
- 2) **суффиксальный**, образующий прилагательные от
 - прилагательных: *синий* → *син-еньк-ий*,
 - существительных: *осень* → *осен-н-ий*,
 - глаголов: *читать* → *чита-льн-ый*,
 - числительных: *двое* → *двой-н-ой*,
 - наречий: *внутри* → *внутр-енн-ий*;
- 3) **приставочно-суффиксальный** — от существительных: *берег* → *при-бреж-н-ый*;
- 4) **сложение**: *русский + английский* → *русс(о)-английский*;
- 5) **сложение с суффиксацией**: *кривой + бок* → *крив(о)бок-Ø-ий*.

Ч и с л и т е л ь н о е.

Числительные образуются от числительных

- 1) **суффиксальным** способом: *два* → *дв-адцать*, *пять* → *пят-надцать*, *два* → *дв-ој-е*;
- 2) **сложением**: *двадцать + пять* → *двадцать пять*.

М е с т о и м е н и е.

Местоимения образуются от местоимений с помощью приставок *ни-*, *не-*, *кое-* и постфиксов *-то*, *-либо*, *-нибудь*: *кто* → *ни-кто*, *не-кто*, *кто-то*, *кто-либо*, *кто-нибудь*.

Г л а г о л:

- 1) **приставочный** — от глаголов: *бежать* → *про-бежать*;
- 2) **суффиксальный**, образующий глаголы от
 - глаголов: *перечитать* → *перечит-ыва-ть*,
 - существительных: *партизан* → *партизан-и-ть*,
 - прилагательных: *красный* → *красн-е-ть*,
 - числительных: *двое* → *дво-и-ть* ('разделять надвое'),
 - междометий: *ах* → *ах-а-ть*,
 - звукоподражаний: *мяу* → *мяу-ка-ть*;
- 3) **постфиксальный** — от глаголов: *мыть* → *мыть-ся*;
- 4) **приставочно-суффиксальный**, которым глаголы образуются от
 - существительных: *тень* → *за-тен-и-ть*,
 - прилагательных: *прямой* → *вы-прям-и-ть*,

— глаголов: *любить* → *недо-любл-ива-ть*,

— числительных: *трое* → *у-тро-и-ть*;

5) **приставочно-постфиксальный** — от глаголов: *прыгать* → *рас-прыгать-ся*;

6) **суффиксально-постфиксальный** — от прилагательных и существительных: *видный* → *видн-е-ть-ся*, *толпа* → *толп-и-ть-ся*;

7) **приставочно-суффиксально-постфиксальный** — от существительных и глаголов: *банкрот* → *о-банкрот-и-ть-ся*, *звонить* → *пере-зван-ива-ть-ся*;

8) **сложение**: *труд* + *устроить* → *труд(о)устроить*;

9) **сложение с аффиксацией**: *мир* + *творить* → *у-мир(о)творить*.

Н а р е ч и е:

1) **приставочный** — от наречий: *долго* → *не-долго*, *как* → *кое-как*;

2) **суффиксальный**, которым наречия образуются от

— существительных: *зима* → *зим-ой*,

— прилагательных: *хороший* → *хорош-о*,

— числительных: *три* → *тр-ижды*,

— глаголов: *лежать* → *леж-а*,

— наречий: *хорошо* → *хорош-енько*;

3) **приставочно-суффиксальный**, которым наречия образуются от

— прилагательных: *новый* → *по-нов-ому*, *давний* → *из-давн-а*,

— существительных: *верх* → *в-верх-у*,

— числительных: *двое* → *в-дво-ем*,

— глаголов: *догонять* → *в-догон-ку*,

— наречий: *долго* → *по-долг-у*;

4) **постфиксальный** — от наречий: *как* → *как-нибудь*;

5) **сложение с аффиксацией**: *мимо* + *ходить* → *мим(о)ход-ом*.

§ 50. Исторические процессы в словообразовании

История образования слова (его этимология) и характеристика его словообразования в современном языке могут не совпадать. Слова бывают заимствованы (*компьютер*) или образованы распадением многозначности (*лавка* ‘скамья’ и *лавка* ‘магазин’), но большинство слов языка исторически возникли в результате словообразования, в том числе перехода из одной части речи в другую. Рассмотрим основные исторические процессы в словообразовании, приводящие к расхождению между этимологией слова и его производностью в современном языке.

Слово может стать непроизводным в современном языке, в то время как исторически оно производно. Это происходит тогда, когда утрачивается смысловая связь слова с его историческим производящим. Так, например, слово *корыто* исторически образовано от слова *кора*: изначально *корыто* — изделие из *коры*. Однако смысловая связь этих слов утрачена, слово *корыто* перестало восприниматься как производное от *кора* и вследствие этого утратило суффикс *-ит-*, стало нечленимым, его морфемная структура упростилась.

Иногда происходит и обратный процесс: часть нечленимого слова может быть осмыслена как морфема и «вычтена» из слова. Это явление носит название **обратного словообразования**. Например, слово *зонтик*, будучи заимствованным (из голландского языка — *zonnedeck*), было нечленимо. Однако часть *-ик-* была осознана как морфема со значением ‘маленький’. Посредством ее вычитания и образовано слово *зонт*. Но можем ли мы говорить, что в современном русском языке существительное *зонтик* является непроизводным и нечленимым, а *зонт* образуется от него? Нет. Обратное словообразование слова *зонт* — факт истории языка. С точки зрения современного русского языка непроизводным и нечленимым является слово *зонт*, которое выступает в качестве производящей основы для слова *зонтик*, образованного от него суффиксацией. *Зонтик* же имеет в своем составе суффикс *-ик-* со значением ‘маленький’. Причина такой интерпретации производности этих слов — мотивированность значения существительного *зонтик* через значение слова *зонт* (критерий Винокура). Таким образом, единица более простой морфемной структуры (нечленимая) превращается в процессе развития языка в единицу более сложной морфемной структуры (членимую).

Две аффиксальных морфемы могут в процессе исторического развития языка объединиться в одну, например, слово *мохнатый* было образовано от слова *мохна* со значением ‘пучок волос, перьев’ и имело следующую морфемную структуру: *мох-н-ат-ый*. Но с утратой слова *мохна* оно стало осознаваться как образованное от слова *мох* суффиксом *-нат-*: *мох-нат-ый*.

Изменение смысловых связей между словами может привести к перемещению морфемных границ в слове. Например, существительное *лентяй*, по мнению некоторых ученых, первоначально было образовано от слова *лента* с тем же значением и имело морфемную структуру *лент-йй*. После утраты слова *лента* в значении ‘лентяй’ слово *лентяй* стало осознаваться как производное от глагола *лениться* и имеет теперь морфемную структуру *лен-тай*.

Слова некоторых частей речи исторически образовались путем перехода из одной части речи в другую.

Мы уже называли образование **существительных** путем перехода в них прилагательных и причастий (*мороженое, заведующий*) — субстантивацию. Если существительные, образованные субстантивацией прилагательного, не имеют никаких отличий в морфемной структуре от этих прилагательных, то существительные, образованные субстантивацией причастий, с точки зрения своего морфемного состава отличаются от соответствующего причастия: в существительном суффикс *-ущ-(-иущ-), -ащ-(-ящ-)* не является формообразующим (поскольку существительное — это не форма глагола) и входит в основу. Поэтому в лингвистике представлена также точка зрения, согласно которой подобные слова образованы суффиксацией: *заведу-иущ-ий* ← *заведовать*, *заведующий* — ‘тот, кто заведует’.

Надо различать существительные, образованные субстантивацией, и прилагательные, причастия, порядковые числительные, употребленные в тексте в функции существительных, то есть в предметном значении. Если первые являются фактом языка, употребляются повсеместно и фиксируются в словарях как существительные (например, *часовой, мороженое, третье*), то вторые только употребляются в функции существительных в определенном предложении, сохраняя свою частеречную принадлежность (например: *Бородатый оглянулся*).

Переходом из других частей речи исторически образованы многие **наречия**. Так, можно отметить наречия, образованные переосмыслением:

- существительных (*дома, весной*),
- прилагательных (*в открытую*),
- деепричастий (*сидя, лежа*),
- сочетаний числительных с предлогами (*втрое, надвое*).

Как мы видим, при образовании наречий из прилагательных и числительных произошло их соединение с предлогами.

Необходимо понимать, что переход слова из одной части речи в другую — процесс исторический. С точки зрения современного состояния языка эти слова образованы при помощи суффикса или приставки и суффикса, омонимичного окончанию существительного, прилагательного или числительного, а также формообразующему суффиксу деепричастной формы глагола, например: *зим-ой* ← *зима*, *леж-а* ← *лежать*, *по-пуст-у* ← *пустой*.

Процесс перехода активен при образовании служебных слов. Так, например, можно назвать следующие группы **предлогов**, образованные переходом из других частей речи:

- отыменные: *ввиду, в виде, в течение, за счет, по поводу*,
- отглагольные: *благодаря, включая, исключая, начиная, спустя*,
- наречные: *вблизи, вокруг, напротив, вдаль*.

При этом разграничение предлога и наречия возможно только в контексте и зависит от реального наличия или отсутствия стоящего следом существительного: *Я оглянулся вокруг* (наречие) — *Я обошел вокруг дома* (предлог). Разграничение производного предлога и деепричастия опирается на различие в их значении — производный отглагольный предлог выражает значение отношения, например: *Благодаря хозяевам вечер удался на славу* (предлог) — *Мы уходили, благодаря хозяев за гостеприимство* (деепричастие). Что касается отыменных предлогов, то степень их отхода от самостоятельных слов различна. В ряде случаев предлоги абсолютно обособились и утратили смысловую связь с базовым существительным, например: *ввиду, в течение, путем, насчет, по мере*; в современном языке эти предлоги следует считать непроизводными. В других случаях смысловые связи живы: *в качестве, в сфере, с помощью, в пользу*. Такие предлоги называют предложными сочетаниями, поскольку они сохраняют некоторые синтаксические свойства существительного: избирательную сочетаемость (*в роли кого — в функции чего*), возможность принимать определение (*выступить в сомнительной роли умиротворителя*). В этих случаях мы имеем дело с живым процессом «опредложивания» именных сочетаний.

С точки зрения современного состояния языка можно выделить следующие способы образования предлогов:

- 1) суффиксальный — от глаголов: *исключа-я* ← *исключать*, *начина-я* ← *начинать*,
- 2) приставочно-суффиксальный — от существительных: *во врем-я* ← *время*, *в вид-е* ← *вид*,
- 3) сложение — от предлогов: *из-за* ← *из + за*.

Необходимо помнить, что историческая производность — факт истории развития языка, а не его современного состояния. Различение исторической производности и производности в современном языке — одна из аксиом словообразования как раздела языкознания.

Дополнительные формальные различия между производной и производящей основами

§ 51. Процессы, сопровождающие словообразование:
чередование, интерфиксация, усечение
производящей основы, наложение морфем

Существуют четыре вида дополнительных формальных различий между производной и производящей основами, которые условно называются процессами, сопровождающими словообразование: это чередование, интерфиксация, усечение производящей основы, наложение морфем. Однако необходимо понимать, что речь идет не об историческом процессе образования новых слов, а о синхронном сопоставлении уже имеющихся в языке основ, одна из которых является с современной точки зрения производной для другой. С двумя из этих процессов (чередование, интерфиксация) мы уже имели дело, другие два являются новыми:

- 1) **чередование гласных и согласных:** *кошка* → *кошеч-к-а* (чередования *к/ч*, *#/е*), *лев* → *льв-иц-а* (чередования *в/в'*, *е/ж*);
- 2) **вставка звука-прокладки (интерфикса):** *тепло* + *ходить* → *тепл(о)ход-Ø*;
- 3) **усечение производящей основы** (его не надо путать с сокращением как способом словообразования, при котором одно только сокращение образует новое слово): *резать* → *рез-к-а* (в ПЩ основе произошло усечение суффикса *-а-*), *глубокий* → *глуб-ин-а* (в ПЩ основе произошло усечение части корня *ок*);
- 4) **наложение морфем:** *лиловый* → *лиловатый* (корень *лилов-* и суффикс *-оват-* наложились в сегменте *ов*; ср.: *красный* → *красн-оват-ый*).

Все эти процессы связаны с взаимным приспособлением морфем в слове.

Рассмотрим более подробно усечение производящей основы и наложение морфем.

Усечение производящей основы наблюдается при суффиксации. Одни суффиксы вызывают усечение (*чита-ть* + *ец* → *чит-ец*), другие — нет (*чита-ть* + *тель* → *чита-тель*).

Усекаться могут следующие единицы:

- 1) конечный гласный основы неизменяемых существительных: *самбо* → *самб-ист*, *пальто* → *пальт-ишк-о*, *резюме* → *резюм-ирова-ть*;
- 2) гласный, стоящий в конце глагольной инфинитивной основы: *реза-ть* → *рез-к-а*, *бега-ть* → *бег-ун*, *писа-ть* → *пис-ец*;
- 3) группа звуков в конце производящей основы склоняемых существительных: *космос* → *косм-ическ-ий*, *Челябинск* → *челябин-ец*.

Если усечение производящей основы легко выявляется при формальном сопоставлении производной и производящей основ, то **наложение** как средство взаимоприспособления морфем можно выявить только в морфемном квадрате:

розов-ый — *розоват-ый*,
красн-ый — *красн-оват-ый*.

Наложение — средство избежать повтора в слове одинаковых звуковых отрезков: *лиловый* + *-оват-* → *лиловатый* вместо **лилововатый*.

Наложение может быть на стыке корня и суффикса (*лиловатый*) или двух корней (*Лермонтовед* ← *Лермонтов* + *ведать*; ср.: *пушкин-о-вед*). Помимо частичного наложения морфем возможно полное наложение: *Курск* + *-ск-* → *курский* (ср.: *Москва* + *-ск-* → *москов-ск-ий*).

Словообразовательный разбор слова

§ 52. Алгоритм словообразовательного разбора

Словообразовательный разбор производного слова описывает помимо средства и способа словообразования процессы, сопровождающие словообразование.

Схема словообразовательного разбора:

1. Поставить исследуемое слово в начальную форму (для причастия и деепричастия — в инфинитив).
2. К исследуемому слову подобрать мотивирующее слово (слова), ближайшее по форме и связанное по смыслу с исследуемым словом; объяснить значение производного слова через значение производящего слова (слов); обозначить производящую основу (основы).
3. Указать средство словообразования.
4. Указать способ словообразования.
5. Указать процессы, сопровождающие словообразование, если они есть:
 - чередование гласных и согласных,
 - усечение производящей основы,

- интерфиксация,
- наложение морфем.

Приведем несколько примеров словообразовательного разбора:

Излишество ← излишний; излишество ‘что-то излишнее’:

- 1) средство — суффикс *-еств-*;
- 2) способ словообразования: аффиксальный — суффиксация;
- 3) процесс, сопровождающий словообразование, — усечение ПЩ основы.

Заметались — форма глагола *заметаться*;

заметаться ← метаться; *заметаться* ‘начать метаться’:

- 1) средство — приставка *за-*;
- 2) способ словообразования: аффиксальный — приставочный.

Ухода — форма существительного *уход*;

уход ← уходить; *уход* ‘процесс, когда уходят’:

- 1) средство — нулевой суффикс;
- 2) способ словообразования: аффиксальный — суффиксация;
- 3) процессы, сопровождающие словообразование:
 - усечение ПЩ основы,
 - чередование *д’/д*.

§ 53. Сложные случаи

установления направления производности

Как правило, установить направление производности несложно. Это легко сделать в тех случаях, когда производная основа сложнее производящей и по форме, и по смыслу: *писа-тель* ← *писать*; *писатель* — ‘тот, кто пишет художественные произведения’.

Однако не всегда производная основа сложнее производящей и по форме, и по смыслу.

Первая трудность при установлении направления производности состоит в том, что производная и производящая основы могут иметь равную словую сложность:

- 1) производящая основа — глагол, производная — существительное со значением абстрактного (отвлеченного) действия; производным в этом случае является существительное, поскольку именно для глагола первично значение действия: *петь* → *пе-ни-е*, *бежать* → *бег-Ø*;
- 2) производное и производящее относятся к одной части речи, но одно из слов имеет стилистическую окраску; производным является стилистически окрашенное слово, производящим — нейтральное: *книга* → *книж-к-а*, *забыть* → *по-забыть*.

Производное слово в этом случае может иметь равное или меньшее количество морфем, чем производящее: *магнитофон* → *маг*.

Вторая трудность может заключаться в том, что производное и производящее равны по форме, содержат одинаковое количество морфем:

- 1) слова со связанными корнями типа *агит-ирова-ть* — *агит-атор* рассматриваются с точки зрения характера их мотивированности (критерия Винокура): производным является слово, которое мотивировано по смыслу: *агитатор* ← *агитировать*, так как *агитатор* — ‘тот, кто агитирует’;
- 2) слова со связанными корнями типа *агит-ирова-ть* — *агит-аци-я*, имеющие семантическое равенство, рассматриваются аналогично парам *бежать* — *бег*: производящим является глагол, производным — существительное, поскольку именно для глагола первично значение действия: *агитация* ← *агитировать*.

Словообразовательный словарь

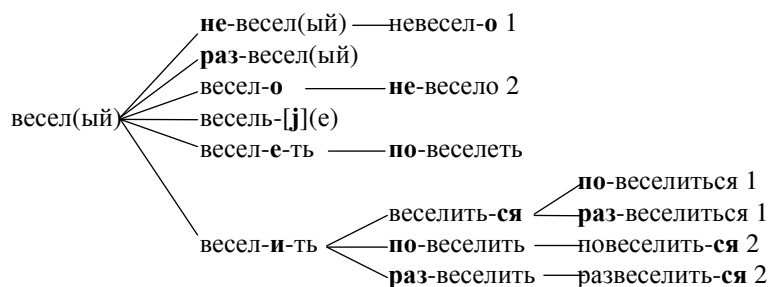
§ 54. Словообразовательный словарь русского языка

Словообразовательный словарь относится к специальным лингвистическим словарям.

Основной словообразовательный словарь — «Словообразовательный словарь русского языка» А. Н. Тихонова в двух томах (М., 1984). Существует и адаптированная для школьников версия этого словаря — «Школьный словообразовательный словарь русского языка» А. Н. Тихонова.

В этих словарях по алфавиту расположены непроизводные слова, к которым приведены все производные. В каждом производном слове при помощи дефисов отделен тот аффикс, посредством которого это слово образовано (обратите внимание на способ оформления слова *веселье*, образованного не выраженным на буквенном уровне суффиксом *-j-*), например:

весел-еньк(ий)



Непроизводное слово со всеми его производными называется **словообразовательным гнездом**.

Из фрагмента данной словарной статьи мы видим, что некоторые слова могут быть образованы не одним, а несколькими способами, например: *невесел-ый* → *невесел-о*, *весело* → *не-весело*. Эти слова помещаются в словарном гнезде дважды с разными индексами. Такое явление называется **двойной (множественной) мотивацией**.

Словообразование как средство выразительности текста

§ 55. Авторское словообразование.

Окказиональные способы словообразования

Поэты, писатели и просто носители языка в своих произведениях или в своей речи иногда используют слова, которых нет в языке, — слова, придуманные ими самими. Авторы хотят сделать свою речь выразительнее, ярче, иногда просто «играют» со словами. Такие слова называются **окказионализмами** (от лат. *occasía* 'случай').

Существует и другое употребление термина «окказионализм»: **о к к а з и о н а л и з м а м и** в этом случае называют только те авторские неологизмы, которые созданы с помощью неактивных в современном языке словообразовательных средств или с нарушением словообразовательных законов языка, противопоставляя их **п о т е н ц и а л ь н ы м** **с л о в а м** — словам, созданным по активным в современную эпоху моделям и как бы заполняющим «лакуны», не занятые реальными словами (см. раздел «Лексикология»).

Приведем несколько примеров авторских художественных окказионализмов и окказионализмов, созданных детьми (выделение окказиональных слов наше — *Е. Л.*).

1. Вашу мысль,
мечтающую на размягченном мозгу,
как **выжиревший** лакей на засаленной кушетке...

Мир **огромив** мощью голоса,
иду — красивый,
двадцатидвухлетний...

Вот и вечер
в ночную жуть
ушел от окон,
хмурый,
декабрь...

Будет любовь или нет?
Какая —
большая или крошечная?
Откуда большая у тела такого:
должно быть, маленький,
смирный **любочек**...

Глаза **наслезненные** бочками выкачу...

На лице обгорающем
из трещины губ
обугленный **поцелушко** броситься вырос.

(В. В. Маяковский)

2. **Арфеет** ветер, далеет Нарва,
Синеет море, **златеет** тишь,
Душа — как парус, душа — как арфа.
О чем бряцаешь? Куда летишь?

(Игорь Северянин)

3. — Бабушка, ты будешь наша **пищеварительница**?
— Смотрите, как ёлка **обсвечкана**!
— Я **намакаронился**.
— Смотри, что я **вытрудил**!
— Я **отпомнил** ('забыл').

(К. И. Чуковский)

4. — Мне, скорее всего, лучше спуститься вниз.
— А как? — спросил Кристофер Робин.
Об этом Винни-Пух как раз еще и не подумал. Если он выпустит из лап веревочку, он упадет и опять **бумкнет**. Эта мысль ему не понравилась.

(А. А. Милн, перевод Б. Заходера)

5. [Черепаша Телячи-Ножки рассказывает:]
— Мы получили блестящее образование! Мы ходили в школу каждый день! Я кончала основной курс.
— А что в него входило? — осведомилась Алиса.
— Само собой разумеется, **Хроматика** и **Лавитура**. Потом четыре начала Арифметики: **Солжение**, **Непочитание**, **Глуполжение** и **Беление**... Еще **Мистерия**. И **Трясование**. Учителем Трясования был один старый угорь. Он преподавал нам Трясование, **Ляпку** и **Сжимопись**.

(Л. Кэрролл, перевод Н. Демуровой)

6. [Шалтай-Болтай читает и объясняет Алисе такое стихотворение:]

Варкалось. Хливкие шорьки
Пырялись по наве,
И хрюкотали зелюки,
Как мюмзики в мове.

Варкалось — это восемь часов вечера, когда пора варить ужин,
хливкие — это хлипкие и ловкие,
шорьки — помесь хорька, барсука и штопора,
пырялись — прыгали, ныряли, вертелись,
нава — трава под солнечными часами, которая простирается немного направо и немного налево,
хрюкотали — хрюкали и хохотали,
зелюки — зеленые индюки,
мюмзики — птицы с растрепанными перьями,
мова — недалеко от дома.

(Л. Кэрролл, перевод Н. Демуровой)

Все окказионализмы из первых четырех отрывков нам хорошо понятны. В отрывках из произведений Л. Кэрролла одни окказионализмы имеют прозрачную внутреннюю форму (*солжение*, *непочитание*), другие же заставляют задуматься над их значением (*лавитура*, *сжимопись*, *беление*). Причина этого состоит в том, что слова последней группы или непроеизводны, то есть имеют выдуманный автором корень (*мова*, *мюмзики*), или же образованы **окказиональными способами словообразования**, с помощью которых реальные слова языка не образуются.

Без описания окказиональных способов словообразования представление о словообразовательных возможностях русского языка было бы неполным. Так, например, в окказиональном словообразовании используются **обратные способы**:

- 1) для образования нового слова аффикс не прибавляется к ПЩ основе, а вычитается из нее:

разбери́ха ← *неразбери́ха* (депрефиксация);

- 2) десубстантивация: *набере́жное* (знакомство);

- 3) процесс, обратный сложению: *это был вопро́с*, *трепе́щущий* *весьма живо́*.

Часто используются также такие специальные прямые способы, как:

- 1) междусловное наложение: *эруди́тятко* ← *эруди́т* + *дитя́тко*;

- 2) смешанные способы, объединяющие до четырех простых:

надомо́строились (префиксация + сложение + постфиксация),

я о́пяти́томился (префиксация + сложение + суффиксация) (примеры И. С. Улуканова).

В окказиональном словообразовании возможно сочетание реальных и авторских способов при образовании одного слова. Так, любимый способ Велимира Хлебникова — сокращение + междусловное совмещение: *бозни́чий* ← *бог* + *возни́чий*.

§ 56. Деятельностный характер словообразования

Словообразование может выполнять особую роль — придавать тексту выразительность через фиксацию внимания читающего (слушающего) именно на морфемной структуре слова и его словообразовательных связях. Это называется деятельностным характером словообразования (термин Е. А. Земской). Морфемная структура слова и его словообразовательная производность приобретают особую выразительность, что подчеркивает определенную мысль или просто служит средством языковой игры — намеренного нарушения норм языка.

Автор может «сталкивать» в одном тексте слова, образованные от одной и той же производящей основы, или слова, образованные одним и тем же средством и способом от разных производящих основ. Например, в повести А. и Б. Стругацких «Отягощенные злом, или Сорок лет спустя» герой, передавая содержание речи другого персонажа, отмечает, что тот говорил про «*наши немалые достижения и главным образом наши недоделки, недостатки и недодумки*». В этом предложении употреблены рядом три слова с приставкой *недо-*, причем третье — окказиональное; такое нагнетание слов с этой приставкой усиливает ощущение недоведенности до конца, несовершенства, неполноценности, фиксирует внимание именно на приставке, усиливает ее значимость. Нагнетание слов с одним и тем же словообразовательным средством может привести к тому, что корни, с ним соединенные, могут стать почти незначимыми. Например, в повести Д. Гранина «Зубр» есть такое предложение: «*Биологию, ту тоже обещали перестроить, перевернуть, перепере...*». Здесь повтор приставки подчеркивает значение изменения.

Обратный прием употребления слов, производных от одной основы при помощи разных аффиксов, служит той же цели — актуализации значения этого средства словообразования. Так, героиня повести Т. Устиновой, чтобы уязвить своего партнера-журналиста, показать его незначимость, говорит ему: «*Ты — милый, симпатичный, удачливый журналистик. Журналюшка. Журналюнчик. Пора тебе на большую дорогу*».

Словообразовательные средства языка подчеркиваются и в тех случаях, когда в тексте употреблены слова, производные от разных основ при помощи разных, но синонимичных аффиксов, например: «*Несомненно, слово «орание» обязано его голосу, он орал громче всех, он был оратель, крикун, вопило, басило и прочее*» (Д. Гранин).

Игра с использованием морфемной структуры и словообразовательных связей слов происходит и в текстах, в которых сталкиваются слова, вызывающие псевдоэтимологическое членение слова. Псевдоэтимология — это игровое окказиональное переосмысление слова с опорой на значение выделенных в нем сегментов — «псевдоморфем». Например: *речушка* — маленький доклад; *болтун* — миксер; *оборванец* — обрывной календарь; *архивариус* — повар.

Еще больший интерес представляет использование псевдоэтимологии в тексте.

Основной источник примеров псевдоэтимологии, включенной в текст, — литература для детей, например книги Г. Остера, Л. Кэрролла (в разных переводах), «Зоки и Бада» И. и Л. Тютчевых. Так, например, в «Сказке с подробностями» Г. Остера лошадка Простокваша спрашивает: «*Противники противные?*» А в книге И. и Л. Тютчевых «Зоки и Бада» между добрым Бадой и маленьким прожорливым зоком, питающимся исключительно сладостями, происходит следующий разговор:

— *Послушай, а ты не сплпнешься?* — *забеспокоился Бада.*

— *Не, — отмахнулся зок, понюхал мед, зажмурился от удовольствия и, наклонив банку, выпил его не отрываясь ... — Вишь, не сплпнулся. Вот я раз на липу за медом полез, а там такие злющие пчелы встретились! Ух, я с той липы сплпнулся так сплпнулся, с самого верха.*

Автор должен предложить слушающему или читающему псевдопроизводящую основу (например: *сплпнуться* — *липа*) или толкование, которое подскажет членение и значение слова, свяжет его с иной, чем в действительности, производящей основой или припишет аффиксам иное значение.

Самый распространенный способ толкования — непосредственное введение псевдопроизводящей основы в контекст, например:

— *Если хочешь, — сказал Грифон, — я тебе много еще могу про треску рассказать! Знаешь, почему ее называют треской?*

— *Я никогда об этом не думала, — ответила Алиса. — Почему?*

— *Треску много, — сказал значительно Грифон.*

Таким образом, актуализация морфемной структуры слова и его словообразовательных связей может служить ярким средством придания тексту выразительности.

Задания

№ 279. Прочитайте предложения из повести А. и Б. Стругацких «Отягощенные злом, или Сорок лет спустя», найдите примеры деятельностного использования словообразования, опишите их и определите цель актуализации словообразовательной структуры в этих предложениях:

1. Гигантский груз новых впечатлений, нового знания и новой ответственности буквально выдавил, вытеснил, выпарил из меня прежнего С. Манохина с его маленькими амбициями, детскими капризами и

совершенно микроскопическими вождениями. 2. И вот собирает он здесь, в этой квартире без номера, людей и людишек, одержимых самыми конкретными идеями, как наилучшим образом ущемить, ущучить, уязвить несчастное человечество. 4. Явилась пара абитуриентов. Юнец и юница, горячие комсомольские сердца. Оба в зеленых выгоревших комбинезонах, исполосанных надписями БАМСТРОЙ, ТАМСТРОЙ, СЯМСТРОЙ, такие-то годы (в том числе и 1997, что меня несколько удивило). Лица румянятся смущением и пылают энтузиазмом.

№ 280. Прочитайте шутивное «Объявление» А Кнышева. Определите, какой способ словообразования обыгрывается и какие окказионализмы построены «не по правилам».

ВНИМАНИЕ!
Розжиг костров,
выгул собак,
отлов рыбы и отстрел дичи,
выпас и выгон скота, а также
выполз змей,
выпорос свиней,
выжереб коней и выкобыл лошадей,
вымет икры,
вылуп птиц из яиц,
выкукол бабочек и выхухол выхухолей,
выкур курей и выпрыг кенгурей,
обгад ромашек, обдир ягод,
выруб леса и вылом веток,
выслеж зайца,
мыслишь верно,
выпуг тетерева,
выдох вдоха,
вынос тела,
вы нас за нос — мы вас по уху,
выхлоп газов,
выкидыш мусора,
выводок гусей,
выродок людей,
выплав стали,
выплыв сели,
выпендр фраеров,
выстрел Аврор,
выклянч денег,
вымуштр солдат,
вытрус половиков,
выпал из окна,
выпор детей,
выдрем в гамаках,
вытрем губ и выпуч глаз,
вычих насморка,
вытреп и разбрех государственных тайн,
выкус накоси и
накось выкуси,
окот, отел и атас,
а главное,
загляд и залаз в дупла
с выкуром оттуда пчел,
и распробом меда
ЗАПРЕЩЕН И ПРЕКРАЩЕН
в связи с отказом их
от высоса нектара
после выщипа цветов и
выдерга травы
а также
в связи с полным вымером.

№ 281. В отрывках из произведений Л. Кэрролла (перевод Н. Демуровой) [I–IV] и И. и Л. Тютчевых [V] найдите примеры псевдоэтимологии и объясните устройство этих слов.

I

Алиса очень обрадовалась, что открыла новое правило.

— От уксуса — куксятся, — продолжала она задумчиво, — от горчицы — огорчаются, от лука — лукавят, от вина — винятся, а от сдобы — добреют. Как жалко, что никто об этом не знает... Всё было бы так просто. Ели бы сдобу — и добрели!

II

— Очень мне понравилось в банке жить, у нее вместо окон окошечки и крышка своя над головой.

III

— А не пролечу ли я всю землю насквозь? Вот будет смешно! Вылезаю — а люди вниз головой! Как их там зовут?.. Антипатии, кажется...

IV

— А вам никогда не бывает страшно? Вы здесь совсем одни, и никто вас не охраняет...

— Как это «одни»? — сказала Роза. — А дуб на что?

— Но разве он может что-нибудь сделать? — удивилась Алиса.

— Он кого хочешь может отдубасить, — сказала Роза. — Что-то, а дубасить он умеет!

— Потому-то он и называется дуб, — вскричала Маргаритка.

V

— Бада, — запричитали зоки, — уж мы такие худые от умывания стали — хуже некуда, давай, что ли, зарядочку медовую сделаем...