

Слоговая система

Слоговую систему старославянского языка определяли 3 важнейших фактора:

1) **Принцип восходящей звучности:** каждый последующий звук должен быть более звучным, чем предыдущий. Степени звучности:

фрикативные ¹	[s], [z]
смычный шумный согласный (взрывной или аффриката)	[p], [b], [t], [d], [k], [g], [c'], [č'], [š't'], [ž'd']
фрикативные	[ch], [š'], [ž']
носовые сонорные и [v]	[m], [n], [v]
сонорные плавные	[r], [l]
гласный или слоговой согласный	[r̥], [l̥], [a], [o], [u], [y], [e], [ě], [ɛ], [ɔ], [ъ], [ь]

Для j было возможно сочетание с гласным (j + гласный в начале слога), но j не мог стоять после согласных.

Принцип восходящей звучности определял следующие важные закономерности построения слогов:

- а) два шумных, один из которых глухой, а другой звонкий, не могли находиться рядом.
- б) два согласных с одной степенью звучности не могли находиться рядом.

2) **Закон открытого слога:** слог мог завершаться только слогообразующим звуком (гласным или слоговым согласным).

3) **Тенденция к слоговому сингармонизму:** в слоге могут находиться только звуки однородной артикуляции, в противном случае происходит частичное уподобление (гласных переднего ряда после мягких согласных продвигаются вперед; твердые согласные перед гласными переднего ряда приобретают полумягкость).

Тенденция избегать резкого возрастания звучности внутри слога требовала в ряде диалектов вставки протетического смычно-взрывного согласного между фрикативными свистящими и плавными, крайними по звучности: **възрасти** > **въздраси**. Этот процесс мог проходить и внутри фонетического слова: **издрѣкы** (= **из рѣкы**).

Регулярное нарушение этих принципов наблюдалось словах на **ал-** (**алкати**), наречиях с **-гд-** (**кгда**), в некоторых приставках на **з** (**раз, без, из, въз**) и **от, об** (см. далее). В этих словах были возможны и написания с редуцированным: **алѣкати, отѣкрыти**. В транскрипции здесь мы идем за писцом: если он пишет без редуцированного - не отражаем его в транскрипции; если пишет с редуцированным - отражаем его в транскрипции.

В заимствованных словах запрещенные слоговыми законами сочетания звуков могли сохраняться (**архангелъ**) или разбиваться вставкой редуцированных.

Задания

¹ Фрикативные [s] и [z] были более звучными, чем смычные, однако они могли начинать слог, т.к. имели особый статус в индоевропейских языках – его можно описать как немаркированность в отношении распределения звучности в пределах слога (см. Ремнёва М.Л. Старославянский язык. М., 2004. С. 92).

Затранскрибируйте следующие слова, поделите их на слоги, проверьте, соответствует ли порядок звуков в слоге принципу восходящей звучности. Установите нарушения законов, определяющих структуру слога.

книгѣ, раздрѣшити, много, цвѣтъ, ѡаник, въздрадоуиса, ажа, земля, страмѣ, притча, решти, въплъ, мѣногѣ, томленик, агньць, звѣрь, кто, слѣньце, дръзость, всѣдоу, польза, псати, раздрѣшити, хитръ, въсьде, князь, храмѣ, отца, лгати, ловитва, всѣкъ, бразда, бездрѣпѣтънѣ, юность, из-д-рѣкъ.

Найдите слова, в которых произошла вставка протетических согласных.

Позднейшие изменения звуков

Сохранившиеся тексты X-XI вв. уже отражают диалектные фонетические процессы, происходившие в живой речи славян. При транскрибировании необходимо уметь находить позиции позднейших изменений и исправлять их. Помните, что транскрипция пишется «на IX век» - т.е. до начала позднейших фонетических изменений.

Гласные

Падение редуцированных

Во всех диалектах южных славян процесс исчезновения («падения») редуцированных начался уже в IX в. В слабой позиции редуцированные ѣ ѣ (а также напряженные редуцированные [ĩ] и [ũ]) исчезали, в сильной - прояснялись:

ѣ -> о	ѣ -> е	ĩ -> i	ũ -> у
сѣнь - [sĕnĕ] -> [son]	дѣнь - [dĕn'ĕ] -> [d'en']	костни [kost' ĭjĕ] -> [kost'ij]	крѣнь - [krĕj' ŭ] -> [kryjo]
сѣна - [sĕna] -> [sna]	дѣни - [dĕnĩ] -> [d'n'i]	костниж [kost' ĭj' ŭ] -> [kost'j' ŭ]	нет примеров

Эти процессы могли проходить внутри фонетического слова (такта): домѣ тѣ > домо тѣ. Они могли вызывать ассимиляцию, в том числе на границе слов: подѣ ѡзѣкомѣ моимѣ > подѣ ѡзѣкомоимѣ.

Обратите внимание, что результаты прояснения ѣ и ѣ совпадают в русском и старославянском языках, однако звукам [ĩ] и [ũ] в сильной позиции в русском языке соответствуют о и е: *костей, крою*.

Умение находить в тексте признаки падения и прояснения редуцированных в тексте крайне важно для изучения старославянского языка.

1) Ориентируйтесь на законы слоговой структуры слова. Нарушение закона восходящей звучности чаще всего свидетельствует о пропуске редуцированного (исключения - заимствования, а также случаи, перечисленные выше). Рассуждаем: *отца* - звуки *т* и *ц* имеют одну степень звучности и не могут находиться рядом. Следовательно, здесь пропущен редуцированный.

2) Прояснение редуцированных можно выявить, ориентируясь на чередование, возникшее после падения и прояснения редуцированных в русском языке, например: *день* - но *дни*. В первом слоге представлено чередование е/ѣ, следовательно, на месте е был редуцированный ѣ. Это же чередование поможет в определении того, какой именно редуцированный должен быть в слове: если находим чередование е/ѣ - то ѣ, если о/ѣ - ѣ.

3) Следует запомнить распространенные суффиксы с редуцированными: -ѣск- (*дѣтъскѣ*), -ѣник- (*грѣшьникѣ*), -ѣниц- (*горьница*), -ѣн- (*грьвна*), -ѣц- (*тельць, слѣпць*), -ѣк- (*остатѣкъ*), -ѣк- (*дѣнькъ*), -ѣт- (*копѣтъ*), -ѣд- (*правѣда*), -ѣб- (*дрѣжба*), -ѣл- (*метѣла*), -ѣств- (*богатѣство*), суффикс причастия пр.вр. -ѣи- (*вѣзѣша*) и др.

4) Наиболее распространенные приставки на согласный

Приставки с редуцированным на конце	Приставки без редуцированных на конце	Могли употребляться и с редуцированным, и без
<i>въ</i> (въходъ) <i>съ</i> (събирати) <i>низъ</i> (низъринжти) <i>подъ</i> (подъложити) <i>прѣдъ</i> (прѣдъстояти) <i>надъ</i> (редкая: надълежати)	<i>въз / въс</i> (въз-дати, въс-хотѣти) <i>из / ис</i> (из-бити, ис-пити) <i>раз / рас</i> (раз-дати, рас-топити) <i>без / бес</i> (без-воднь / бес-коньчнь).	<i>отъ</i> , реже <i>от</i> (отъ-пасти, от-рѣшати) - не путать с <i>о</i> (о-травити); <i>об</i> и реже <i>объ</i> (об-радовати, объ-ходити), не путать с <i>о</i> (о-брѣменити).

5) О падении редуцированных говорит мена **ѣ // ѥ** под влиянием гласного в последующем слоге: **дѣва** - но **дѣвѣ** (а также последующая мена **ѣ/о** и **ѥ/е** в этих позициях: **дѣвѣ**). Особенно часто орфографическая мена **ѣ / ѥ** встречается в слогах со слоговым плавным, где эти буквы не обозначали самостоятельных звуков, а показывали слоговость согласного. Правильно восстановить редуцированный вам помогут результаты современного русского языка, сохранявшего различие редуцированных в этой позиции в случае с **р врьба** - *верба*, то должен быть **ѥ**. Для определения гласного при **л** необходимо обращаться к этимологическим словарям.

Не стесняйтесь проверять себя по словарю, однако помните, что некоторые словари фиксируют все отмеченные в памятниках формы во всех возможных написаниях.

Согласные

В некоторых южнославянских диалектах были представлены также следующие процессы, отраженные в старославянских памятниках:

Согласные	процесс	орфографические признаки
Шипящие ч, ж, ш, шт, жд ([č'], [ž'], [š'], [šĀ't'], [žĀ'd'])	отверждение [č'] -> [č] [ž'] -> [ž] [š'] -> [š] [š't'] -> [št] [ž'd'] -> [žd]	написания с ѣ (написания с о и ѣ не отмечены, написания с другими гласными непоказательны)
мягкая аффриката [d'z'] ²	потеря взрывной части: [d'z'] -> [z'] отверждение: [z'] -> [z]	смещение букв з и з , употребление только одной из них; отверждение - написания с ѣ, а, о, ѡ, ж .
[s']	отверждение: [s'] -> [s]	написания с ѣ, а, о, ѡ, ж .
[r']	отверждение: [r'] -> [r]	написания с ѣ, а, о, ѡ, ж .
сочетания губных [m], [v], [p], [b] с [l'] не в начале слова	упрощение: [ml'] -> [m] [vl'] -> [v] [pl'] -> [p] [bl'] -> [b]	написания подобных сочетаний без л : земи, корабь . Возможно употребление ь

² Аффриката d'z' была в системе языка кирилло-мефодиевских переводов, об этом свидетельствует наличие отдельной буквы в глаголице. В составе кириллицы отдельной буквы для d'z' не было, буква **з** первоначально употреблялась в качестве цифры 6; позже **з** стало обозначать d'z' наряду с видоизменением **ѣ**.

		или ъ на месте пропуска: капъа
--	--	--